

میرزا کاظم علی شاہ کاشغری

— (مُصَنَّف) —

علاء مجتبیٰ احسن صاحب مونچری پیرایہ کی ڈی جامعہ
(مصر) پروفیسر اوشیا ناظمیہ عربی کالج لکھنؤ

— (مطبوعہ) —

(سفر از قومی پریس نادان محل ردو لکھنؤ)

امامیہ بن خدام کا نمبر ۸

تاریخ سے جہاں تک پہنچتا ہے ازمنہ قدیم اور عصور وسطیٰ عورت کا تاریخی ذکر { میں سوسائٹی کے اندر عورت کا کوئی درجہ ہی نہ تھا اسکی بہت سی کامقصد اس سے زیادہ کچھ نہ تھا کہ وہ صنفِ قدی کی حیوانی تشنگی کو دور کر اور اسلام نے اگر عورت کی انفرادی، مندرجہ، اجتماعی، زندگی کو اتنا بلند کیا کہ جس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اگر اسلامی ماحول نظام قائم ہو گیا ہوتا تو عورت و مرد کے اشتراک سے ہماری دنیا، موصوفوں اور فلسفیوں کی حجت بن جاتی لیکن بنی امیہ نے اسلامی تحریکوں کا مقابلہ کیا اور اپنی سیاسی قیادت کو برقرار رکھنے کے لیے اسلام کو مسخ کر کے ایک نئی صورت میں پیش کیا۔ یورپ نے اسلام کو اندسے پایا عصورِ مظالم میں اندلس یورپ کی قیادت کی اور وہ تمام اخلاقی عریانی اور دینی انکاد اور لذت پرستی جو بنی امیہ میں تھی یورپ کے حلقے میں آگئی اور عورت کیلئے یورپ میں ایک مسموم ماحول بن گیا "عیسائیت کی عورت وحشت" اور "ہوت کے ابتذال" سے ملکر نہایت گندے اور سیاہ تمدن کی بنیاد پڑی جو مادی اقتدار کے سایہ میں تمام دنیا میں پھیل گیا۔

اس سارے میں جو مشن سے پیش کیا جا رہا ہے۔ بتایا گیا ہے کہ قدیم ترین اقوام و مذاہب میں عورت کی حیثیت کیا تھی اور اسلام نے عورت کو کیا سمجھا اور کیا اسلامی نظام کے سوا کوئی نیا نظام عورت کی انسانی زندگی کی ترقی کی ضمانت کر سکتا ہے۔ امامیہ بن نے اب تک عورت پر کوئی کتاب نہیں شائع کی تھی یہ کتاب انسانی مسائل پر تفصیفات کے لیے دروازہ کھولتی ہے۔

خدا کرے ہم اس سلسلہ میں کوئی کام کر سکیں (خادم ملت) سید مصطفیٰ احسن رضوی آفریدی سکریٹری

عورت اقوام و مذاہب کی نظر میں

عورت قبل اسلام

══════ (حصہ اول) ══════

عورت کیا ہے۔ مصر، بابل، اشور، ایران، ترک مغل، ہند
جاپان، چین، سوریہ (فینیقیہ، یوڈیت، مسیحیت) یورپ (یونان و
رومان) و عرب میں عورت کا کیا معیار تھا۔ اس کی معاشرتی حیثیت
کیا تھی۔ ملکیت۔ نکاح و طلاق وغیرہ میں اسکے ساتھ کہاں تک عدل و
انصاف کا سلوک کیا گیا۔

تمدن جدید کا دعویٰ ہے کہ اس نے بہت سے انسانی مسائل کا پیش
حل پیش کیا ہے جسے اس سے پہلے کسی مذہب ملت نے حل کرنے میں میاں

نہیں حاصل کی غلاموں کی آزادی، مزدوروں کے ساتھ انصاف، اور
عورت و مرد کے مساوات کے سلسلہ میں یورپ کے جدید تمدن کو
اپنے خدشات پرناز ہے۔

میں تمدن جدید کی بعض اختراعی جدوجہد کی قدر کرتا اگر ان کا مقصد
پاکیزہ ہوتا اور ان سے اچھے نتائج پیدا ہوتے۔

لیکن یورپ کے تمام اختراعات اور تمام نظریوں کا ایک مادی پس منظر
تھا جس کے مہلک اثرات آج ہونا ک عالمگیر مبادی کے باعث ہو رہے
ہیں اس نے انفرادی غلامی کو روکا اور بڑی بڑی قوموں کو غلام بنا لیا
اور انفرادی غلامی کے زمانے میں جو ان کی حالت تھی اس سے کہیں بدتر
حالت بنادی۔ اس نے علوم و فنون کو طبقاتی تقسیم سے ضرور اور غچا کیا لیکن
اس نے علوم کے نام سے اپنے سیاسی مفاد کو پورا کرنے والے نظریوں
کی اشاعت کی تاکہ غلام قوموں کو علم کے نام سے دھوکا دے کر اپنے مفاد
کو ان کے عقیدہ کا جز بنا دیا جائے۔

حمیتہ الاقوام کو ایک انتہائی کارنامہ کہا جاتا ہے جس میں یورپ نے رد و اوار
کے لیے بظاہر ایک بڑا اقدام کیا تھا۔ لیکن اس نے اپنے عمل سے ثابت کر دیا
کہ وہ ایسے غنا مشرک تھی جس نے اپنے حرفیوں کو نیچا دکھانے کے لیے ایک نیچا
بدلا تھا اسی طرح عورت و مرد کے مسائل ہیں کہ یورپ نے اسے خاص مہیت

دے رکھی ہے۔ حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ یورپ صحیح معنی میں عورت کا ہمدرد نہیں ہے وہ عورت کے ساتھ ایک چال چل رہا ہے۔ وہ رجائیت میں جو نظام عورت پر کیے گئے ہیں جدید یورپ بھی انہیں کا اعادہ کرنا چاہتا ہے لیکن اس نے اس کے قتل کیلئے نئے اسلحہ تیار کیے ہیں۔ ہم اس مختصر رسالے میں تاریخ کی مدد سے یہ سمجھنا چاہتے ہیں کہ اقوام و مذاہب نے عورت کی زندگی کا معیار کیا پیش کیا ہے۔ اور تمدن جدید نے اس میں کس قدر اصلاح و اضافہ کیا اور اس کی واقعی حیثیت کیا ہے اور صحیح معنی میں وہ کون سا معیار ہے جس سے عورت کے نشو و ارتقا میں بحیثیت عورت کے مدد مل سکتی ہے۔

قبل اسکے کہ ہم اقوام و مذاہب میں عورت کی تاریخ پر تبصرے پیش کریں ہمیں یہ سمجھ لینا چاہیے کہ عورت کیا ہے اور اقوام و مذاہب نے عورت کے حدود معین کرنے میں کیوں بے سپاہ غلطیاں کیں عورت ناقص ہے یا کامل اس کی زندگی کا سیدھا رستہ کون سا ہے۔ یہ سب سوالات خود بخود حل ہو جائیں گے اگر عورت کی نفسیاتی و جسمانی تشریح کی مدد سے ہم یہ سمجھ لیں کہ عورت کیا ہے۔ نظام کائنات کے اس نکتہ کو کبھی فراموش نہ کرنا چاہیے کہ قدرت نے مخلوقات کا تنوع اور اختلافات اور مختلف جنسوں اور گروہوں میں اسکی تقسیم ایک خاص حکمت سے کی ہے ہر گروہ

کے خاص فرائض ہیں جسے مکمل طریقے سے صرف وہی ادا کر سکتا ہے۔
 طبعی فرائض کو پورا کرنے کے لیے قدرت نے ہر ایک مخلوق کو اس کی ضرورت
 کے مطابق جسمانی و دماغی قابلیت عطا کی، اعضا و جوارح کی خاص ساخت
 زندگی کے مقاصد اور ضروریات کے اختلاف کی وجہ سے ہے جس گروہ کے
 جو مقاصد زندگی قدرت نے معین کیے ہیں اس گروہ مقاصد کی تکمیل کیلئے
 ویسے ہی اسباب فراہم کر دئے ہیں ہماری دنیا کی کوئی چیز ناقص نہیں ہے
 ہم کو بعض چیزیں مکمل اور بعض چیزیں ناقص اور بعض خوبصورت اور بعض
 بد شکل نظر آتی ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ ہم اسرار قدرت سے جاہل ہیں۔
 اور ان مختلف چیزوں کو جو مختلف مقاصد کے لیے بنائی گئی ہیں ایک
 ہی نقطہ نظر سے دیکھتے ہیں۔

قرآن مجید نے فطرت کے اس اصول کوئی جگہ بیان کرتے ہوئے کہا۔
 (۱) خدا نے ہر شے کو اس کا مکمل وجود عطا فرمایا پھر اسے اپنے
 فرائض بجالانے کی ہدایت کی

(۲) ہم نے ہر چیز کو ایک خاص اندازہ پر پیدا کیا
 ہر شے کی ترقی اس نظریہ کے ماتحت یہ ہے کہ وہ اپنے طبعی فرائض کو
 پورا کرے۔

جمادات و نباتات و حیوانات کے متعلق کسی نیچرل فاسفی کا یہ قول

ایک حقیقت ہے کہ "طبیعت اپنی حد سے کبھی نہیں بڑھتی"۔
انسان کے علاوہ مخلوقات کا ہر قدم اپنے مقصد کی راہ کو طے کرنے کے لیے اٹھتا ہے۔

انسان کو چونکہ آزاد و خود مختار بنایا گیا ہے اس لیے اکثر وہ مقاصد کو فراموش کر کے دوسروں کے فرائض میں دخل دیتا ہے اور اپنے فرائض کی تشخیص میں غلطی کرتا ہے۔ کبھی دوسرے مخلوقات کے مقصد خلقت سے جمالت کی وجہ سے انھیں حقیر و ذلیل و بے مصرف سمجھتا ہے اور اپنی جسمانی و دماغی صلاحیتوں پر اتر آتا ہے۔

صحیح تمدن و تہذیب اور مذاہب و ادیان نے اس سلسلہ میں انسان کی ہمیشہ رہبری کی تاکہ نہ وہ مجبوری طور پر اپنا مقصد زندگی پیش نظر رکھ کر ہر قدم ترقی ہی کی طرف بڑھائے اور ترقی معکوس میں مبتلا ہو کر کمال کی منزل سے پیچھے نہ رہ جائے۔

عورت کے تصور میں مرد نے ہمیشہ غلطی کی ہے کبھی اپنے اعضا و جوارح سے مختلف پاکر اسکی صلاحیتوں کو اپنی صلاحیتوں سے جدا گانہ دیکھ کر اسے ایک ناقص مخلوق سمجھا اور اسے حقارت و ذلت کی نگاہ سے دیکھا اور اسے بیکار و بے سود سمجھ کر اپنی ستمرا نیوں کے لیے تختہ مشق بنایا۔ اور کبھی اس کے طبعی فرائض کی تکمیل سے ہٹا کر اپنے دوش بدوش لانے کی

کوشش کی ان دونوں حالتوں میں تاریخ انسانی میں ایک طویل دور
 ایسا ملتا ہے کہ مجموعی طور پر عورت کو اس کے فطری مقاصد کے پورا کرنے
 کا موقع نہیں دیا گیا مرد اور عورت دونوں الگ الگ صنفیں ہیں اور
 ہر ایک کی خاص خاص صلاحیتیں دوسرے میں نہیں ہیں اگر مرد و عورت
 کی انہیں خصوصیتوں کو اہمیت دی جائے جو کسی ایک صنف سے مخصوص ہیں
 تو اس لحاظ سے نہ مرد کامل ہے نہ عورت یہ دونوں صنفیں کچھ خاص خاص
 اور غیر مشترک اوصاف کی مالک ہیں کہ اگر دونوں متحد ہو کر اپنے فرائض کو
 پورا کر کے انسانیت کی تکمیل نہ کریں تو انسانی ارتقا ایک نقطہ مودوم بن کر
 رہ جائے۔ ان دونوں گروہوں میں سے جو گروہ اپنے فرائض سے غفلت
 کر گیا یا دوسرے کے فرائض میں دخل دے گا وہ حقیقتہً نوع انسانی کی ترقی
 کے راستہ میں رکاوٹ پیدا کرے گا۔ جس طرح بعض مردوں کا عورتوں کے
 صفات اپنے میں پیدا کر لینا حقیقتہً ان کی ترقی نہیں ہے بلکہ ان کی بربادی ہے
 اسی طرح عورت کا مرد بننے کی کوشش کرنا اس کے لیے تباہ کن ہے
 عورتوں اور مردوں کی جسمانی و دماغی صلاحیتیں ایک دوسرے سے بڑی
 حد تک جداگانہ ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ وحشی اور متہذبن اقوام سب میں
 عورت کا قدمرد کے قدر سے اوسط و رازی میں بارہ سنی میٹر کم ہوتا
 ہے۔ عورت مرد کے نشو و ارتقا اور عمر میں نمایاں اختلاف ہے۔ دونوں

کے جسم کے وزن اور ثقل میں بھی اختلاف ہے۔ عورت کے جسم کا ثقل مرد کے ثقل سے پانچ کیلو میٹر کم ہوتا ہے۔ عورت کے جسم کا متوسط ثقل بیالیس کیلو میٹر اور نصف سے کسی طرح زیادہ نہیں ہوتا جبکہ مرد کا متوسط ثقل ۴۷ کیلو میٹر ہوتا ہے۔

عورت کے عضلات جسم و قوت کے لحاظ سے اس قدر ضعیف ہیں کہ اگر ان کی طبعی قوت کے تین حصے کیے جائیں تو دو حصہ قوت کا مرد مالک ہوگا اور صرف ایک حصہ قوت عورت میں ملے گی۔ مرد کے عضلات جسمی حرکت میں عورت سے زیادہ تیز اور اپنے فعل میں قوی ہوتے ہیں۔ عورت اور مرد کے دل میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ عورت کا دل مرد کے دل سے ساٹھ ڈرام چھوٹا اور ضعیف ہوتا ہے۔

سرعت تنفس کے لحاظ سے مرد، عورت میں بڑا فرق ہے۔ عورت کا دماغ اس کا وجدان اس کے حواس سب بہ نسبت مرد کے کمزور و ضعیف ہیں۔ عورت کا وجدان مرد کے مقابلہ میں اسی قدر ضعیف ہے جس قدر عورت کی عقل مرد کی عقل کے مقابلہ میں کمزور ہے۔ عورت کے دماغ کے وزن کا اوسط $\frac{1}{2}$ ۴۹ اوقیہ ہے اور عورت کے دماغ کا وزن صرف ۴۴ - اوقیہ - ۲۹۱ دماغ عورتوں کے وزن کے گئے تو سب دزنی دماغ ۵۴ - اوقیہ اور سب کم ۲۱ اوقیہ کا نکلا۔ اور مرد کے ۲۷۸

دماغوں میں سب سے بڑا دماغ ۶۵ اوقیہ اور سب سے چھوٹا ۳۴ - اوقیہ
 ثابت ہوا۔ عورت کے حس پنجگانہ مرد کے مقابلہ میں بحد ضعیف ہیں
 اس کا شامہ مرد سے کمزور اس کا ذوق و سمع کا حاشہ مرد سے کمزور کھانے
 کی عمدگی اور بد مزگی کے پہچاننے والے آواز کے پرکھنے والے کل مرد ہی ہیں
 عورت ان چیزوں میں مرد تک نہیں پہنچ سکی۔ قوت لامہ بھی عورت کی
 مرد سے کم ہے۔ جن تکلیفوں کی عورت متحمل ہو جاتی ہے مرد نہیں برداشت نہیں
 کر سکتا یہ اس کے قوت احساس کے ضعف کی دلیل ہے۔ قدرت نے عورت
 میں احساس کی قوت کو خاص مصنعت سے کم پیدا کیا ہے۔ اس سے نوع انسانی
 کا مفاد متعلق ہے۔ وضع و حمل کی ناقابل برداشت تکلیفیں ایک حساس کے لئے
 موت کا پیغام ہوتی ہیں عورت میں احساس کی کمی کا یہ فائدہ ہے کہ وہ نہ ہی
 خوشی سے ان زحمات کو جھیل جاتی ہے قوت ادراک بھی عورت کی کم ہے
 عورت و مرد کا بھیجا شکل اور مادہ کے اعتبار سے ایک دوسرے سے مختلف
 ہے مرد کے بھیجے کے وزن کا اوسط عورت کے بھیجے سے سو ڈرام زیادہ ہے
 مرد کے دل کا وزن دس سے بارہ اوقیہ اور عورت کے دل کا وزن نو یا
 سے زیادہ دس اوقیہ ہے ورنہ عام اوسط آٹھ اوقیہ ہے۔ مرد کے گردوں
 کا وزن چھ اوقیہ سے ساڑھے چھ اوقیہ اور عورت کے گردوں کا وزن زیادہ
 سے زیادہ نصف اوقیہ ہے۔ ورنہ عموماً نصف اوقیہ سے بھی کم ہے۔

ایسا نہیں ہے کہ عورت و مرد میں یہ فرق تمدن و تہذیب کے کسی خاص نقطہ نظر سے پیدا کر دیا ہے۔ اس لیے کہ گرم ملکوں کے رہنے والی وحشی اقوام میں عورت و مرد دونوں ایک طرح کی زندگی بسر کرتے ہیں اور تمام مشاغل میں برابر کے شریک ہیں۔ لیکن یہ اختلافات ان میں اسی نسبت سے پائے جاتے ہیں۔

انسان تو انسان نباتات و حیوانات کے نزدیک وہ میں یہ اختلافات موجود ہیں۔ عموماً و خرد و کیلے وغیرہ کے درختوں میں جہاں نر و مادہ کا امتیاز ہے وہاں یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ نر درخت کو مادہ پر بھی قوت کے لحاظ سے فوقیت ہے۔

حیوانات میں نر و مادہ کے مقاصد زندگی اور جسمانی حیثیت میں جو فرق ہے وہ ہمارے مشاہدہ میں آتا رہتا ہے۔

نر کے جسمانی قوی خارجی و داخلی اعضا مادہ سے بہت قوی ہوتے ہیں نر کا گوشت مادہ کے گوشت سے زیادہ طاقت بخش ہوتا ہے۔ یہ تحقیقات حال کے مغربی علماء کی ہیں جن سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ عورت و مرد میں خلقت میں اختلاف ہے اور یہ اختلاف خارجی اثرات کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ ان کا فطری و طبعی اختلاف ہے جو کبھی ان سے دور نہیں ہو سکتا یہی نہیں کہ عورت ہر چیز میں مرد سے کم ہے بلکہ اُسے جس چیز کی

ضرورت ہے اُسے قدرت نے مرد سے زیادہ پیدا کیا ہے۔ عورت میں
 انفعال و بیجان کی قوت مرد سے کہیں زیادہ ہے اس کے دماغ میں
 احساس و تہج کے مرکز مرد کے دماغ سے زیادہ بہتر ترکیب رکھتے ہیں
 ان تفصیلات کے ماتحت ہم یہ طے کر سکتے ہیں کہ عورت کیا ہے اور اس کا
 مقصد زندگی کیا ہے اور اس کے قدرتی فرائض کیا ہیں۔ قدرت نے دنیا
 کے کاموں میں خود ہی دو حصے کر دیئے ہیں۔

(۱) نوع انسانی کی تکثیر و حفاظت

(۲) انسانی ضروریات کا انتظام

انہیں دونوں کاموں کے لحاظ سے مرد و عورت کو مناسب و موزوں
 اعضاء دئے گئے ہیں۔ ان دونوں صنفوں کے کام اس قدر زیادہ اور
 سخت ہیں کہ کوئی کسی کی نیابت نہیں کر سکتا اور نہ کوئی اپنے فرائض
 سے غفلت کر کے اپنے مقصد زندگی کو پورا کر سکتا ہے۔

قدرت نے نوع انسان کی تکثیر اور حفاظت کے مسلسل چار دور قرار دیئے

(۱) حمل (۲) وضع (۳) رضاعت (۴) تربیت۔ ان میں سے

ہر ایک دور عورت کے لیے انتہائی جانگسل ہوتا ہے۔ حمل و وضع کے ایام

میں اگر غفلت کی جائے تو عورت کی زندگی خطرے میں پڑ جاتی ہے تیسرے

اور چوتھے دور میں اگر غفلت کی جاتی ہے تو اس سے اولاد کی زندگی

ہمیشہ کے لئے صحت و ادب و اخلاق کے لحاظ سے تباہ ہو جاتی ہے حمل کے زمانے میں عورت کی ہر حالت سے بچہ متاثر ہوتا ہے حمل کے زمانہ سے آخر ایام رضاعت تک غذا لباس و صفائی اور رضاعت کا بہت زیادہ اثر بچے پر پڑتا ہے۔ تربیت کا دور بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے شعوری و

غیر شعوری طور پر بچہ ادب و اخلاق میں ماں کی تقلید کرتا ہے کسی حکیم نے بہت صحیح کہا ہے کہ جو عورت اپنے واپس ہاتھ سے اپنے بچے کی گورہ بنی کرتی ہے وہ بائیں ہاتھ سے ساری عالم کو حرکت میں لاتی ہے اس لیے حقیقتہً

عورت پر جو قدیم تاریخ میں ظلم ہوا یا اب اسے فریب دیکر جس ہلاکت خیز وادی کی طرف لے جایا جا رہا ہے وہ اس کے متعلق غلط فیصلہ کا نتیجہ تھا اور ہے اور اس کی حقیقت نہ پہچاننے کا سبب تھا، علوم و فنون کیا ہیں، زندگی کو پورا کرنے کے متعلق تجربوں کی تنظیم۔ جب عورت مرد کی زندگی کا مقصد جداگانہ ہے تو ان کے لیے علوم و فنون بھی الگ الگ ہیں اور اس کو ایسی تعلیم کی ضرورت ہے کہ جس سے وہ صحیح معنی میں ماں بن سکے اور تربیت کے اسرار و رموز کو معلوم کر سکے۔

علم الانسان میں انسانی نشو و ارتقاء کے تین دور بتائے جاتے ہیں (۱) عہد امومت (۲) عہد ابوت (۳) عہد استقلال۔ حقیقتاً اگر دیکھا جائے تو عہد امومت و ابوت وہ زمانہ تھا جبکہ انسان وحشی زندگی

کی زنجیروں میں اُچھا ہوا تھا اور واقعی انسانی بلندی کی ترجمانی عہد
 استقلال کرتا ہے۔ جس میں مرد و عورت دونوں کے خصوصیات کو تسلیم
 کر لیا گیا۔ عہد امومت انسان کی تاسخ حیات کا بالکل پہلا دور ہے
 جبکہ انسان ششہ ازدواج سے واقف نہ تھا اور طبعی شہوت کی
 کشاکش اسے جنسی تعلقات پر مجبور کیا کرتی تھیں۔ اور وہ بغیر کسی مہر
 کے ہنگامی ضرورت کے ماتحت جانوروں کی طرح جنسی خواہشوں کو پورا
 کر لیتا تھا۔ ولادت کے اسرار تک مرد و عورت کوئی نہیں پہنچا
 تھا اور ولادت عورت کے جسم کی ایک خاصیت سمجھی جاتی تھی۔ عورت و
 مرد میں کسی کو علم نہ تھا کہ انسانی پیکر کی تشکیل میں دونوں ایک دوسرے
 کے شریک اور معاون ہیں۔ اولاد بھی اس وقت ماں کے سوا کسی کو
 نہیں پہچانتی تھی جب خاندان کی بنیاد پڑنے لگی اور ضرورتیں بڑھنے
 لگیں اور ایک آدمی پر تنہا اپنی ضرورتوں کا پورا کرنا دشوار ہو گیا
 تو تقسیم عمل میں اس دشواری کا حل تلاش کیا گیا اس طرح ایک عورت
 ایک مرد کے ساتھ رہنے لگی، لیکن زندگی روزمرہ پیچیدہ ہونے لگی
 اور مرد و عورت کی کوششیں بھی ضروریات کے مہیا کرنے میں ناکام
 ثابت ہوئیں، زندگی کی کشمکش نے عورت کے اقتدار کو کم کرنا شروع
 کیا، عہد امومت کے اثرات گھٹنے لگے۔ اور عہد ابوت کی داغ بیل

پڑنے لگی۔ عورت مرد کے برابر محنت نہیں کر سکتی تھی ایک مرد جس قدر زیادہ
 کام کر لیتا تھا اور جیسے مشکل و دشوار کام انجام دے لیتا تھا انہیں عورت
 نہیں کر پاتی تھی اس لیے زندگی کو وسیع بنانے کے لیے ایک مرد نے غیر محدود
 عورتوں کو اپنی نگرانی میں رکھنا شروع کیا اور غیر محدود تعداد ازواج
 کا خیال پیدا ہوا۔ مرد شکار کرتا تھا۔ لڑائیوں میں شب و روز گزارتا
 تھا اور ہلکے ہلکے کام عورتیں کرتی تھیں۔ زراعت و صنعت و حرفت و زرعی
 خدمات عورتوں کے حصے میں آئے اور مشکل ترین مشاغل مرد نے اپنے
 لیے مخصوص کر لئے عورت کی ناکامی نے اسے مرد کی آنکھوں میں عجیب عجیب
 شکلوں میں پیش کیا جس کی تصویریں ہم کو تاریخ کے مختلف ایام میں ملتی
 ہے جب مرد کو بعض مقامات پر اپنی ناکامی اور عورتوں کی کامیابی اور بعض
 مقامات پر عورتوں کی ناکامی اور اپنی کامیابی کے تجربے ہوئے اس
 وقت یہ معلوم ہوا کہ ہماری افضلیت ایک اضافی چیز ہے۔ ہم دونوں
 ناقص ہیں اور دونوں کی صلاحیتوں کو کام میں لاکر ہم دونوں کا مل بن
 سکتے ہیں۔ اب ہم تاریخ عالم کی روشنی میں آگے بڑھتے ہیں اور دیکھنا
 چاہتے ہیں کہ قدیم اقوام و مذہب نے عورت کے ساتھ کیا سلوک کیا
 جس سے ہمارے دعوے کے بیشمار ثبوت مہیا ہو جائیں گے کہ اسلام
 کے علاوہ کسی نے عورت کی حقیقت نہیں سمجھی نہ قدیم تاریخ نے اور نہ

تمدن جدید نے اور سب نے عورت کے اصلی خود خال پر پردہ ڈالا اسلام
ہی اسکو اصلی صورت میں پیش کرتا ہے۔

— (مصر) —

کہا جاتا ہے کہ قدیم مصری عورت اپنے تمام حقوق پر فائز تھی
اور اسے انتہائی عزت و احترام کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ لیکن ہم کو جو
تاریخی نقوش دستیاب ہوئے ہیں ان سے اس دعوے کی صداقت مشکوک
ہو جاتی ہے ان نقوش سے معلوم ہوتا ہے کہ عورت جب تک شوہر
کی خدمت گزاری سے سر نہیں اٹھاتی تھی اس کی عزت کا ستارہ چمکتا
رہتا تھا۔ جہاں اس نے سرکشی کی اس کے تمام حقوق کچل دیے جاتے تھے
اور اس کی عزت و دجاہت ایک خواب پریشاں بن جاتی تھی۔ مصریوں
میں عورت کے ذاتی کچھ حقوق نہ تھے جنہیں حقوق کہا جاتا ہے وہ
اس کی خدمات کا مادہ تھا بیشک مصری قوانین نے عورت کو سخت
تک نظر اٹھانے کی اجازت دے رکھی تھی لیکن ہمیں اس قانون کی
بنیادی بنیاد کو فراموش نہ کرنا چاہیے جس سے قانون ایک دلفریب نظریہ
کی حدود سے آگے نہیں بڑھ سکا اور عملی دنیا میں یہ قانون ہمیشہ ناکام
رہا۔

مصری قانون عورت کو اس وقت تخت و تاج کا وارث بناتا
 تھا۔ جبکہ شاہی خاندان میں کوئی وارث مرد موجود نہ ہو تو مصری
 تاریخ میں ۱۷۷۰ مصری سلاطین کی فہرست پر نظر ڈالیں اس میں ۵ سے
 زیادہ عورتیں نہ ملیں گی جو اس قانون سے کسی حد تک فائدہ اٹھا سکی ہوں
 حضرت علیؑ کے تین ہزار سال قبل یہ قانون پایا جاتا ہے اس مدت میں
 جبکہ مردوں نے حکومت کی عنان اپنے ہاتھوں میں لی صرف پانچ عورتیں
 ملتی ہیں جو اس بلندی پر پہنچتی ہیں۔ یہ نسبت اس قابل نہیں ہے کہ ہم اس سے
 مصری زندگی میں عورت کے لیے کسی بلندی کا خیال کریں۔

اگر اگر ذرا زیادہ گہری نظر ڈالی جائے تو اس قانون کے پس پردہ حالات
 مصری عورت کی اصل تصویر پیش کر دیتے ہیں ۱۷۷۰ بادشاہوں میں ۵ عورتوں
 کو بادشاہوں کی صنف میں دیکھ کر یہ گمان ہو گا کہ کم از کم ان عورتوں نے
 ضرور مردوں کا درجہ حاصل کر لیا ہو گا لیکن افسوس ہے کہ تاریخی حقائق مصری
 عورت کے چہرہ پر احترام کی فرضی نقاب کو زیادہ دیر تک نہیں رہنے دیتے
 ہشتبوت (م ۱۷۷۰ ق م) ملکہ مصر کے متعلق تاریخ بتاتی ہے کہ جب اسے
 حکومت حاصل ہوئی تو وہ اپنے صنفی لباس میں ظاہر نہیں ہو سکتی تھی وہ مردانہ
 لباس استعمال کرتی تھی اس لیے کہ جمہور کا اعتقاد تھا کہ عورت حکومت و سرکاری
 کاراہلیت نہیں رکھتی۔ اگر کسی وجہ سے وہ تخت پر نظر آ رہی ہے تو کم از کم

اس کا لباس اس کے جسم پر ہو بلکہ وہ جنس حاکم کے لباس میں ظاہر ہوتی ہے
 سے اس کی ناپائیداری کا احساس مردہ نہ ہونے پائے۔ اور انسانی حافظہ میں اس کی
 تدانی کے لیے ایک خیال محفوظ رہے۔

مصر میں کبھی عورت مرد کے حقوق و فرائض اور ہر ایک کی ماہیت کو
 صحیح عینک سے نہیں دیکھا گیا۔

مصری تاریخ کا وہ دور جس میں ماں ہی سب کچھ تھی اور اولاد کی نسبت
 ماں کی طرف ہوتی تھی اس وقت اس کی حالت اس قدر گر گئی تھی اور اس کے
 جنسی اختلاط کا دروازہ اس بھائی سے کھول دیا گیا تھا کہ ان کے سماج نے
 باپ کی طرف اولاد کی نسبت کا خیال ہٹا لیا اس لیے کہ عورتوں پر جنسی اختلاط
 میں کوئی پابندی نہیں تھی وہ اس ماحول میں آسانی اسی میں محسوس کرتے
 تھے کہ اولاد کی نسبت ماں کی طرف کی جائے۔ جب اس کا رد عمل ہوا اور مرد نے
 غلبہ پایا تو اس نے بھی بغیر کسی پابندی کے تعدد ازواج کو جائز رکھا۔ اور
 عورت کو انتہائی لپٹی کے غار میں ڈھکیل دیا۔

قدیم مصری نکاح کی دو قسمیں ہی اس کی حالت کا اندازہ لگانے پر جاری
 رہنائی کرتی ہیں۔ مصریوں میں دو طرح کے نکاح ہوتے تھے۔ نکاح عبودیت
 نکاح مسادات۔ نکاح عبودیت میں عورت مرد کی ملک ہوتی تھی۔ عورت
 کا سارا مال مرد کی ملکیت ہو جاتا تھا۔ اس سے جو اولاد ہوتی تھی وہ بھی مرد کی

ملکیت قرار پاتی تھی » شاہ بسا مطبق کے زمانے میں ایک عورت « تنہیت
 انا شاہ لاملوں بن پٹا » کا ایک نکاح نامہ آجکل دستیاب ہو گیا ہے جس میں
 ذیل کی عبارت پائی جاتی ہے۔ (یہ قدیم مصری زبان کا ترجمہ ہے)

قد وصلنی المبلغ الذی حصل
 علیہ الا اتفاق بیتا کوٹ
 خادمتک فالان انا خادمتک
 ولا یجوز لاهل ان یمنعنی عن
 خدمتک ولبس لی ان متنع
 عنہا من تلقاء نفسی وانی
 وحببت لک جمیع ما املک
 من نقود وفتح ووسائلی
 واولاد الذین الدھم
 والاموال التی املکھا فی
 المستقبل حتی الملائس التی
 علی جلودی وذلک من تأیید
 صبری من السنۃ الرابعۃ
 المائۃ کوثر کا اعلاہ الی انحر الزمان
 فان عامر عنک فی احد وافکرانی

مجھے روپیہ کی وہ مقدار ملی جس سے
 ہم دونوں میں یہ طے ہو گیا کہ میں
 آپ کی کنیزی میں آ جاؤں اس
 وقت سے میں آپ کی کنیز ہوں
 اور کسی کو جائز نہیں ہو گا کہ مجھے
 آپ کی خدمت سے روک سکے
 اور نہ خود مجھے آپ کی خدمت
 سے اعراض درست ہو گا۔

میں نے اپنے وہ تمام ملکات آپ کو
 ہمہ کیے جو کچھ میں رکھتی ہوں۔
 روپیہ گیسوں اور میرا کل مال
 اور وہ اولاد جو مجھ سے پیدا
 ہوگی اور میں آئندہ جس مال
 کی مالک ہونگی یہاں تک کہ وہ
 کچرا عجب میرے جسم پر ہو گا وہ

خادم متلث و اعطانی من النقوط

واقف مع ما يستجلب به رضائک

فرضیت انت ضد لک لا یقینی

عن ضد متلث انا ولا اولادی

وانت مالکهم و سیدهم این

کائنات فاحلف یمینا مبعوب دنا

«امون» و بالملک انک لا

تأخذ غیری امة وان کلا

تتزوج امرأۃ غیری وانا قسم

ان لا اهرب من اولادک انت وبنی

رحیسن آتاکم و اولادکم و ما علیہن

فی قوانین قدما و المصروف ص ۵

ترجمہ علی حلال حسین طبع مدرسہ

ہیں اس سے کبھی نہیں بھاگوں گی

اس نکاح نامہ میں سوا اس امر کے کہ عورت نے مرد کو قسم دی

ہے کہ تم دوسری کثیر نہ رکھنا اور جس قدر قصاصات ہیں وہ بالکل ایسے

ہیں جس سے عورت کی عیوب یا نہ زندگی کا پتہ چلتا ہے وہ آخری سال تک اپنے کو

اور اپنی اولاد کو بغیر کسی شرط کے مرد کی غلامی میں دے رہا ہے

اور اسے اپنی جان و مال سب پر بغیر محدود حد تک مسلط کر رہا ہے

سب آپ کا ہے اور کوئی آپ سے

میرے آپ کے خادمہ ہونے میں

نزاع کرے اور آپ کو روپیہ دے

گیموں وغیرہ دے مجھے آپ کی کتیری کی

نکالنے پر آپ کو راضی بھی کر لے تب

بھی مجھے یا میری اولاد کو کوئی آپ کی

غلامی سے باہر نہیں کر سکتا آپ میرے

اور میری اولاد کے مالک مسٹر میں

جہاں کہیں بھی ہوں آپ بھی ہمارے

خدا «امون» اور بادشاہ کی قسم

کھا لیے کہ میرے سوا کسی عورت سے

نہ شادی کرینگے نہ اسے کثیر بناینگے

میں قسم کھاتی ہوں کہ جس گھر میں آپ

یہاں تک کہ اپنے جسم کے کپڑے تاکا مالک شوہر کو بنا رہی ہے۔
 مصر میں ایک زمانہ میں عورت مرد کو مہرا دے کر تھی (شن عفت)
 اگر اس کے پاس مہر کے لئے روپیہ نہیں ہوتا تھے تو وہ شادی نہیں کر سکتی تھی
 قانون "فلو پاتور" کی رو سے عورت بغیر مرد کی اجازت کے
 کسی قسم کا معاملہ نہیں کر سکتی تھی۔ خرید و فروخت رہن وغیرہ میں شوہر
 کی اجازت کی ضرورت ہوتی تھی۔

بابی و آشوی عورت
 آشور و جبلہ کے کنارے اور بابلی فرات کے
 کنارے آباد تھے اور ہتار دیوی کی پوجا

کرتے تھے۔ یہ دیوی عورتوں کی عفت و آبرو کی قربانگاہ تھی۔ دیوی کے
 محتاط کے لیے عورت کی عفت مال غنیمت تھی۔ عورت اس وقت اس دیوی
 کی مرضی حاصل نہیں کر سکتی تھی جب تک نگراں اسکی عفت پر اپنی ہوسا کی
 کی بجلیاں نہ گرا لیں۔

بابی و آشوری عورت نہ اپنے ارادہ کی مالک تھی نہ اسے اپنی ذات کے
 متعلق کوئی رائے قائم کرنے کا اختیار تھا۔ شادی بیاہ میں نہ خود اسے
 کوئی دخل ہوتا تھا نہ اس کے باپ کو۔ کاہن ہی اسکی قسمت کا فیصلہ کرتا تھا
 ہر عورت پر فرض تھا کہ وہ حسن کی دیوی "میلتا" کے پاس حاضر ہو۔ ان
 عورتوں کی ایک صف بنادی جاتی تھی جو مرد شادی کا خواہشمند ہوتا تھا

وہ اس صف سے ہو کر گزرتا تھا اگر ان میں اس کو کوئی عورت پسند ہوتی
تھی تو وہ چاندی کا ایک ٹکڑا یہ کہہ کر پھینکتا تھا کہ میں حسن کی دیوی "میتا"
کی مرضی حاصل کرنے کے لیے تجھ سے وصال چاہتا ہوں۔

اس عورت کو یہ ہدیہ قبول کرنا پڑتا تھا۔ اور اسی وقت وہ مرد
کے ساتھ ہولستی تھی خواہ مرد میں عورت کی نارضا مندی کے سر سے پر
تک وجہ و سبب بھرے ہوئے ہوں اکثر ایسا ہوتا تھا کہ بد شکل عورتیں
سالہا سال اس دیوی کے مندر میں شہر کی تلاش میں حسرت و یاس کے
پیلو بدلا کرتی تھیں۔

ایرانی عورت

ابتداء میں ایرانی عورت کی حالت زیادہ ابتر نہ تھی
لیکن جب ایران میں بابلیوں کا تسلط ہوا تو ایرانی
عورت کو اشروریوں اور بابلیوں کے قانون نے ذلت و حقارت کے
گڑھے میں گرا دیا۔

ایرانی عورت ایک بے حس مخلوق ہو گئی۔ مرد کے ہاتھ میں تمام سیاہ
و سفید کے اختیارات آ گئے وہ اس کی زندگی کا مالک ہوتا تھا وہ اگر کسی عورت کو
قتل کرنا چاہتا تھا تو اس سے اس کی وجہ دریافت نہیں کی جاسکتی تھی۔

ترک و مغل عورت

ترک اور مغل ابتدا میں خانہ بدوش قبائل تھے ان
کا کوئی وطن نہ تھا۔ جہاں آب و ہوا موافق آتی تھی

اور ضروریات زندگی مٹیا ہو جاتے تھے وہاں بکھر جاتے تھے اور جب انھیں وہاں دشواریوں سے سابقہ ہوتا تھا تو کہیں دوسری جگہ چلے جاتے تھے۔

عورتوں کو ان میں جانوروں کی حیثیت حاصل تھی۔ ان کی ضرورت صرف مرد کے جذبات لذت کی تسفی کے لیے تھی۔

یا قوت (مستند) نے (معجم البلدان) میں لکھا ہے کہ ترکوں میں شادی کا دستور یہ تھا کہ بکرہ لڑکیاں سر پہ سنہ کسی مقام پر پھڑی کی جاتی تھیں۔ جو شخص جس سے شادی کرنا چاہتا تھا اس کے سر پہ ایک کپڑا ڈالتا تھا اس کے بعد عورت فوراً ہی اس کی بیوی ہو جاتی تھی اور کوئی طاقت اس کی خواہش کو رو نہیں کر سکتی تھی۔

ہندی قانون ساز منور (مستند) (بیوہ عورت) کو دوبارہ شادی کا حق نہیں دیتے۔

کمسنی کی شادی کی وجہ سے اکثر ایسا ہوتا تھا کہ ایک سال کی عمر میں لڑکی کی شادی کر دی گئی جبکہ وہ بول چال پر بھی قادر نہ تھی اور اسی زمانہ میں اس کا شوہر مر گیا اس وقت اسے زندگی بھر تنہا کی آگ میں جلنا ہوتا تھا۔ عورت حقارت و ذلت کی ایک علامت تھی نہ وہ شوہر کے دسترخوان پر ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا سکتی تھی اور نہ شوہر کا نام لے سکتی تھی

سستی کی رسم تو مرد کے حب ذات - انا نیت و استبداد کی آخری مثال ہے۔ شوہر کے بعد عورت کا بھی آگ کی نذر ہو جانا عورت کے متعلق ہندی نقطہ نظر کی کلی تشریح ہے۔

یہ صورت حال خود ہی بتاتی ہے کہ عورت کا کوئی مستقل وجود نہ تھا وہ مرد کا ایک سایہ تھی مرد کے مرجانے کے بعد اس کی ہر قسم کی زندگی ختم ہو جاتی تھی۔ جب کوئی مرنے والا دراپنہ بعد اولاد تو کوہ میں کسی کو چھوڑتا تھا تو خوشی خوشی جان نکالتی تھی وہ سمجھتا تھا کہ دپوتا اس سے خوش ہیں اور اگر لڑکی چھوڑتا تھا تو سمجھتا تھا کہ مینا کا کام مر رہا ہوں۔

»منو« کا قول ہے عورت بچپن میں والدین کی تابع جوانی میں شوہر کی بیوگی میں اولاد کی یا شوہر کے عزیزوں کی۔ وہ کسی طرح آزاد نہیں ہو سکتی

جاپانی عورت جاپانی عورت مرد کی عیاشی کی ایک شین تھی باپ کو بیٹی کے بچنے کا اختیار تھا شوہر جس کو چاہتا تھا اسے تحفہ کے طور پر اپنی بیوی کو رہ کر سکتا تھا۔ ۱۸۹۶ء تک جاپانی عورت نے اس ماحول میں زندگی گزاری۔

چینی عورت چینی مذہب عورت کو کوئی مستقل ہستی نہیں سمجھتا اور نہ اس کے لیے کوئی حق تسلیم کرتا ہے۔ عورت کو وہ مرد کی دلچسپی کے ذریعہ کی حیثیت سے دیکھتا ہے۔ جس طرح دنیا کی سیرکڑوں

جان دار و بے جان چیزیں مرد کا دل بہلانے کے لیے ہیں اسی طرح عورت بھی ایک کھلونا ہے مرد کو عورت پر اسی طرح کامل اختیار ہے جس طرح وہ اپنی منقولہ و غیر منقولہ جائیداد پر اختیار رکھتا ہے۔

چین کے ایک بادشاہ "کن" کے محل میں ۳۰ ہزار عورتیں تھیں جس طرح آج کل مردہ و زندہ عجائب خانہ میں مختلف قسم کے ظروف اور مختلف ملکوں کے جانور جمع کیے جاتے ہیں اسی طرح اس بادشاہ نے اپنے محل میں تیس ہزار عورتوں کا ایک عجائب خانہ بنالیا تھا۔ اس تاریخی نص سے معلوم ہو سکتا ہے کہ چین میں عورت کی کس قسم کی زندگی تھی۔ عورت کو کسی سے کوئی ترکہ نہیں ملتا تھا نہ وہ اپنے باپ کی وارث ہو سکتی تھی نہ شوہر کی نہ اولاد کی۔ دختر کشی ایک عام رسم تھی جو فقر و فاقہ کے نتیجہ میں رائج ہو گئی تھی کنفوشیش (۵۵۱ - ۴۷۹ ق م) جو چین کی ایک مشہور ترین فلسفی ہے لکھتا ہے کہ عورت اپنے بڑے بھائی اور عزیزوں کی محکوم ہے شادی کے بعد شوہر کی محکوم، بیوگی میں بڑے لڑکے کی محکوم رہے گی۔ عورت کیلئے زنا وغیرہ کی صورتیں جو سراہیں بچہ بڑی گئی تھیں مرد کی سراؤں سے وہ کہیں زیادہ سخت تھیں شوہر کی اطاعت کے ساتھ وہ شوہر کے والدین اور خاندان کی اطاعت پر مجبور تھی شوہر کے مرنے پر شوہر کے والدین کا بہو پر اس قدر حق قائم ہو جاتا تھا کہ دوسرا

انہیں کی رائے سے ہو سکتا تھا عورت میں اس قدر احساس کمزوری پیدا کر دیا گیا تھا کہ وہ شوہر کے بعد خودکشی کر لیتی تھی۔ ۱۶۶۸ء تک چین میں شوہر کے انتقال کے بعد عورت کی خودکشی کا رواج رہا ہے جس طرح یونان و عرب میں کینٹروں کو آرائش بزم کے لیے شعر اور موسیقی کی تعلیم دیتے تھے چین بھی مرد کے نقطہ نظر سے عورت کو تیار کرتا تھا۔ بچنے ہی میں عورت کو لکڑی کا چھڑا جو تہ پہنایا جاتا تھا جس سے اس کا پاؤں بڑھنے نہیں پاتا تھا اور وہ زیادہ دور نہیں چل سکتی تھی۔

سُورِ عورت | سُورِ یا میں "ارامی" اور "کنعانی" قومیں آباد تھیں پہلے سُورِ یوں کی خود مختار وطنی حکومت تھی حضرت سلیمان کے وقت سے اسپر اجنبی تسلط کا آغاز ہوا۔ پھر تو بابلی و اشوری و مادی و ایرانی و مصری و یونانی و رومی و عبری و ترکی حکومتیں تاریخ کے مختلف دور میں قابض ہوتی رہیں۔ اسکی سیاسی و دینی حالت برابر بدلتی رہی۔ اس لیے سُورِ عورت کے متعلق کوئی ایک بیان نہیں دیا جاسکتا جس سے تاریخ کے ہر دور کی تصویر لگا ہوں کے سامنے آجائے۔

سُورِ عورت پر بحث کرنے کی ایک صورت یہ ہوتی ہے کہ ہم یہودی و عیسائی و مسیحی عورت کے حالات کی جانچ کریں اس لیے کہ یہ خالص سُورِ یا کی پیداوار ہیں

فنیقی عورت (۱)

فنیقیہ سے مراد وہ اقیم ہے جو "عکات باقیات" تک پہنچی ہوئی ہے۔ اس کے مشہور شہر "حسیرا"، "ہور" "جبل" "طرابلس" "بیروت" ہیں۔

فنیقی مظاہر قدرت کی پوجا کرتے تھے۔ لولوغ (اگک کے دیوتا) اور

اس کی دنیوی عشرت (زہرہ) کی پوجا میں اخلاقی پابندیاں اٹھا دی گئی تھیں عشرت کو خوش کرنے کے لیے عورتیں خوشی خوشی اپنی عفت کا خزانہ لٹاتی تھی۔ آجکل کی بازاری عورتوں میں اور ان میں فرق یہ تھا کہ ان کو ہمارا سماج تندرنگا ہوں سے دیکھتا ہے اور انہیں سوسائٹی کا بدنامہ داغ سمجھا جاتا ہے اور انہیں شریفوں کی آبادی سے الگ اپنا نشین بنانا ہوتا ہے اور فنیقیہ میں مقدس مقامات کو عیش پرستی کا مرکز سمجھا جاتا تھا اور مردہ ضمیر اس رسوا خدمت پر تحسین و آفریں کرتا تھا۔

یہودی عورت (۲)

حضرت موسیٰ کا اصلی قازن (تورات) ہمارے پاس نہیں ہے۔ یہودیوں نے تورات میں

کافی تحریف کر دی اس لیے ہم جس یہودی عورت کا تاریخی تصور کر سکتے ہیں وہ وہی عورت ہے جسے یہودی راہبوں اور نارہنجی قسیمون نے اپنے میلانات کے سانچے میں ڈھالا ہے۔

یہودی سوسائٹی نے اس کے تمام حقوق چھین لیے تھے وہ نرئیہ اولاد کے

ہوتے ہوئے والدین کی وارث نہیں ہو سکتی تھی۔ نہ اسکی گواہی قبول کی جا سکتی تھی۔ اور جب تک باپ یا شوہر کی رضا مندی شامل نہیں ہوتی تھی اس کی نذر صیغ نہیں ہوتی تھی علماء یہود کہتے تھے کہ تو ریت کو نذر آتش کر دینا عورت کی تعلیم دینے سے بہتر ہے (البیت والمرأة) یہودی ناکتہ زاروں کی اپنے باپ کے گھر میں لونڈی کی طرح رہتی تھی (توریت صفر عدد ۲۱) وہ جب تک بلوغ کی سرحد طے نہیں کر لیتی تھی اس کے باپ کو اس کے بیچنے کا پورا اختیار ہوتا تھا۔ بھائیوں کو بھی بہن کے ساتھ ہر قسم کے سلوک کی اجازت تھی۔

مسیحی عقیدہ کہتا ہے کہ حضرت آدم کے جنت سے اخراج
 مسیحی عقیدہ کہتا ہے کہ حضرت آدم کے جنت سے اخراج
 مسیحی عقیدہ کہتا ہے کہ حضرت آدم کے جنت سے اخراج

نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا۔ مسیحیت رہبانیت کی دعوت دیکر انسانی نسل
 کی تکثیر کو دھرم پہنچاتی ہے۔ مسیحی مرقنوں کے خطوط اور دیگر اکابریت کے
 دستاویزوں سے عورت کا درجہ بہت ہی گرا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ پوس
 نے کونستنس کے باشندوں کو اپنے خط میں لکھا ہے۔ مسیح کو ہر مرد کے سر کا
 درجہ حاصل ہے اور عورت کے سر کا درجہ ہر مرد کو حاصل ہے۔ مرد خدا کی صورت
 اور خدا کی عظمت ہے اور عورت مرد کی عظمت سے ہے۔ یہ کہ مرد عورت
 نہیں ہے بلکہ عورت مرد سے ہے۔ مرد عورت کے لیے نہیں پیدا ہوا ہے

بلکہ عورت مرد کے لیے پیدا کی گئی (صحاح ۱۱)

دوسرے خط میں لکھا ہے جو "تبیہ تاؤس" کے نام سے عورت کو تعلیم کی اجازت نہیں اور نہ وہ مرد پر اپنا غلبہ بڑھا سکتی ہے۔ اس لیے کہ آدم پہلے پیدا ہوئے پھر حوا کی پیدائش ہوئی اور آدم خود گمراہ نہیں ہوئے بلکہ خدا گمراہ ہو کر بلاکت کے غار میں گر پڑا (صحاح ۱۲)

ان نقطوں میں مرد و عورت کے درمیان جو فاصلہ بتایا گیا ہے وہ نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ خدا اور اس کی مخلوق میں جو نسبت ہے وہی نسبت مرد اور عورت میں بتائی گئی ہے۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ سچی نقطہ نظر سے عورت کی ہستی ذلیل و تنقیر تھی قدم سچی علماء نے عورتوں کی شقاوت کیلئے پوری اور اس کے عیوب پر بہت کچھ لکھا ہے یہ علماء کہتے تھے عورت ایک قدرتی مغوی، ایک مرغوب آفت، ایک خانگی فتنہ، ایک سہل گھر، اور ایک رنگین ہلا ہے۔ (تنقید الکلام حبش میر علی حسن)

مسیحیت میں عورت کو گرجا گھر میں لب ہلانے کی اجازت نہیں ہے (صحاح ۱۳) مسیحیت کسی مظلوم عورت کو اس کے ظالم شوہر کی گرفت سے نہیں چھوڑ سکتی اور نہ کسی ظالم عورت کے لیے کوئی حد بناتی ہے کہ اس کا مظلوم شوہر اس کی سرکشی سے نجات پاسکے۔ مسیحی فلسفی کہتے رہے ہیں۔ عورت شر کا سرچشمہ گناہ کی بنیاد، جہنم کا دروازہ اور قبر کا راستہ ہے۔

یہ تمام خیالات ایک بنیادی گمراہی کی وجہ سے پیدا ہوئے اور مرد یہ کہ مسیحیت نے عورت کی حقیقت نہیں سمجھی ^{۵۸}ء میں باکون کا نفرش میں عیسائیوں میں یہ مباحثہ رہا ہے کہ عورت میں روح ہے یا نہیں اور اُسے کس صنف میں شمار کیا جائے وہ انسان کی ایک فرد ہے یا کسی اور جنس سے تعلق رکھتی ہے۔

یورپین عورت کہا جاتا ہے کہ ایشیا انسانی نسل کی پیدائش کا سرچشمہ رہا ہے۔ اسی جگہ سے انسان دنیا کے گوشے گوشے میں پھیلے جب ایشیا کی آبادی بڑھ گئی تو کچھ لوگوں نے یہاں سے "کوہ قفقاز" کے راستے سے بحر اسود کے شمال کی طرف ہجرت کرنی شروع کی اور رفتہ رفتہ یہ یورپ میں جا کر آباد ہو گئے۔ یورپین اقوام کو تاریخ نے چار عناصر میں تقسیم کیا ہے

- (۱) بلاسکی یہ یونان درو ما کے آباد و اعداد ہیں۔
- (۲) ہنگال۔ یہ فرانسیسیوں، سپانیوں، اور امریکیوں کے پور ہیں
- (۳) جرمن یہ جرمنوں انگریزوں گاتھ، مبار و مسکون اور
- » داندل « کے اعداد ہیں۔

شروع میں یہ قومیں وحشی زندگی بسر کرتی تھیں صرف رومان یونان تمدن و تہذیب سے روشناس تھے اسی وجہ سے تاریخ میں ان

قوموں کو "برہمنی" کہتے ہیں۔ ان تمام قوموں میں عورت کی زندگی
 ایک ہی طرح پر تھی دور کے رشتہ والوں کو میت کا وارث بنایا جاتا
 تھا لیکن بدقسمت عورت کو ترکہ نہیں ملتا تھا جب خاندان میں کوئی عزیز
 مرد نہیں ہوتا تھا اس وقت وہ اپنے قریب عزیز کی وارث ہو سکتی تھی
 بیٹی کے مہر کا مالک باپ ہوتا تھا لڑکی باپ کے ہاتھ میں ایک تجارتی مال
 کی حیثیت سے ہوتی تھی۔ باپ بغیر بیٹی کے مفاد پر نظر کیے ہوئے نہ
 اپنے فائدہ کا خیال کرتے ہوئے جہاں زیادہ مہر ملتا تھا اُسے بیاہ دیتا
 تھا۔ شادی بیاہ کوئی مساویانہ رشتہ نہ تھا جس میں بیوی اور شوہر
 کے حقوق و فرائض کی تحدید ہوتی بلکہ عقد ایک تجارتی لین دین تھا۔
 جس طرح کسی چیز کی قیمت ادا کرنے کے بعد ہم کو اس پر حق ملکیت حاصل
 ہوتا ہے اسی طرح شوہر عقد کے بعد بیوی کا آقا ہو جاتا تھا وہ اپنی بیوی کو
 تحفہ میں دے سکتا تھا مہانوں کے لیے منجھادیگر سامان ضیافت کے
 بیوی بھی تھی وہ ضرورت کے وقت اسے فروخت کر سکتا تھا اس کی
 زندگی کا ہر دور مرد کی حراست میں گزرتا تھا۔ بیٹی۔ ماں بیوی۔ بیوہ
 کسی حالت میں مرد کی نگرانی سے مستثنیٰ نہیں ہو سکتی۔ لڑکی بغیر ولی کی اجازت
 کے اپنا عقد نہیں کر سکتی تھی ولی اس کے بغیر مشورہ اس کی شادی کر سکتا
 تھا۔ مہر بطور لڑکی کی قیمت کے باپ و صول کرتا تھا۔ عورت کی جان و مال

شادی کے بعد سب شوہر کا ہو جاتا تھا۔ ہندوستان کی طرح شوہر کے
 انتقال کے بعد عورت سستی ہو جاتی تھی اور اگر اسے زندگی کا حق مل جاتا تھا
 تو پھر بڑا لڑکا اس کا ولی ہو جاتا تھا اگر وہ عقد ثانی بغیر بڑے
 لڑکے کی اجازت کے کر لیتی تھی تو اس کی ساری ملکیت قرق کر لی جاتی
 تھی جیسے کہ اختیار تھا کہ وہ ماں کا عقد کر دے یا اسے گرجا میں داخل کر دے
 یونان در زمانہ کلاسیک میں تہذیب و تمدن کا علمبردار کہا جاتا ہے
 اور آج بھی جبکہ بہت سے نظریے بدل گئے ہیں ان کے فلسفے کی گونج
 موجود ہے۔ اس لیے ہم کو یونانی و رومانی تاریخ کا جائزہ لینا ضروری
 ہے تاکہ عورت کے متعلق تمدن و مہذب اور فلسفہ آفریں اور قانون ساز
 دنیا میں بھی حالات کا اندازہ لگایا جاسکے۔

یونانی عورت

حضرت عیسیٰ کے نو سو سال پہلے شریعت ”لیکچرک“ پر
 عمل ہوتا تھا۔ اس شریعت کی اجازت تھی کہ اگر مرد کی
 رضا مندی معلوم ہو جائے تو عورت اپنی عفت سے دوسرے کو بھی بہر مند
 کر سکتی ہے۔ ہمارے بادشاہ ”دائیس“ کی بیوی ”تیمیر“ نے اپنے دوست سیرا
 کے بے اپنی آغوش اپنے شوہر کی اجازت سے خالی کر دی۔ نیوگ بھی
 یونان میں ہوتا تھا۔ شوہر اپنی عورت کو دوسرے مرد کے پاس اس شرط
 سے بھیج دیتا تھا کہ اولاد کی نسبت اس کی طرف ہوگی اور مرد اپنی اولاد

پر کوئی حق نہ ہو گا یہ اس وقت کے حالات ہیں جبکہ یونان دورِ امنیت
 سے گزر رہا تھا اور عورت کی حالت اچھی تھی جب دورِ ابوت مٹ رہا اور اولاد
 کی نسبت باپ کی طرف ہونے لگی تو اس وقت یونانی عورت کو بدبو
 عورت پر کوئی امتیاز نہیں رہ گیا تھا۔ اپنی زندگی کی آخری سانس تک وہ
 حراست میں رہتی تھی۔ بچپن میں باپ کی نگرانی میں۔ شادی کے بعد شوہر
 کی نگرانی میں اور بیویگی میں اپنی اولاد یا کسی عزیزِ قریب کی نگرانی میں
 عورتوں کی تعلیم و تربیت سے کوئی دلچسپی نہیں لی جاتی تھی باپ کے مرنے
 کے بعد بیٹی کو اپنے شوہر کو چھوڑنا پڑتا تھا اور وہ باپ کے قریب ترین
 عزیز کی بیوی ہو جاتی تھی اگر پہلا شوہر اس کے باپ کا عزیز ہوتا تھا
 تو وہ اسی کے عقد میں رہتی تھی، شوہر کے گھر میں اسکی حیثیت شوہر کے
 مال و اسباب کی سی ہوتی تھی۔ عورت کسی قسم کا معاملہ نہیں کر سکتی تھی
 اس کی خرید و فروخت وغیرہ سب کچھ شوہر کی اجازت پر موقوف تھی۔
 تلماک بادشاہ نے اپنی بیویہ ماں سے باپ کے انتقال کے بعد جو کچھ کہا تھا
 وہ "اوڈیہ" میں موجود ہے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ عورت بیٹی
 بیوی، ماں کسی لحاظ سے بھی محترم نہ تھی۔ تلماک نے ماں سے کہا اپنے گھر میں
 بیٹھے اور چرنے سے دل لگائیے اور نوکروں سے کہئے وہ اپنے اپنے
 کام میں لگ جائیں سخن سنجی اور فرمانروائی یہ مرد کے وظائف ہیں

یونان میں جب کسی مرد کی سخت توہین کرتے تھے تو اسے عورت کہتے تھے
عوام و فلاسفہ سب کی نظر میں یہ مخلوق نفرت و حقارت کی مستحق تھی
بقراط جس کو طب کا باؤا آدم کہا جاتا ہی کہتا تھا۔ عورت کیا ہے۔ یہ
بیماری ہی جب کسی گھر میں نہ رہے اولاد پیدا ہوتی تھی تو طرح طرح سے
اس کا اعلان ہوتا تھا۔ اسپارٹا میں لڑکیوں کو کوہ املیس کی چوٹی سے
گرا کر مار ڈالا جاتا تھا۔ فلسفہ اور طب کی تعلیم خاص طور پر عورتوں پر حرام
کر دی گئی تھی۔

یونانیوں میں جہاں پرستی و یوانگی تک پہنچ گئی تھی، انہوں نے عورت
کو گرفت میں لینے کے لیے طرح طرح کے جال پھیل رکھے تھے آوارہ سواروں
کو ان کی اخلاقی کمزوری سے کیا روکا جاتا ان کے ہاتھ میں ایسے اسلحے دیے
گئے کہ وہ او بانشی میں زیادہ ہنس دیکھا سکیں۔ بد اخلاق عورتوں کو گانا
سکھایا جاتا تھا ان عورتوں کے لیے سکون بخش جگہیں بنادی گئی تھیں یہاں
وہ آزادی سے اپنی زندگی کو ناپاک بناتی رہیں۔

رومانی ارواح پرست تھے ان کا خیال تھا
رومانی عورت کہ جب تک اولاد اجداد کی قبر پر عبادت کا سلسلہ

قائم رکھتی ہو ان کی روحیں اچھی حالت میں رہتی ہیں اس لیے ان کو نشی
ارتقا کا بڑا خیال رہتا تھا۔ ان عقائد کا اثر رومانیوں کی زندگی کے ہر

شعبہ برپڑتا تھا۔ اگر کوئی عورت بائچہ ہوتی تو وہ اسے طلاق دیدیتے تھے عبادت خانوں کی ریاست مرد کے سپرد ہوتی تھی اس لیے لڑکی کی پیدائش سے وہ رنجیدہ ہوتے تھے۔

مرد اپنی بیوی کو فروخت کر سکتا تھا بیوی کا مال و اسباب سب اسکی ملکیت میں داخل تھا لڑکی کی شادی اگر باپ کے بغیر اجازت ہوگئی تو وہ ناجائز شادی سمجھی جاتی تھی یہ قانون انطوں بادشاہ (۱۳۸-۱۶۱ ق م) کے زمانے تک رائج رہا۔ عورت کو بیوہ ہو جانے کے بعد عقد ثانی کی اجازت نہ تھی یونان کی عورت سے رومانی عورت کی حالت نسبتاً اچھی تھی پھر حبشی حالت تھی اس کا کچھ ٹھوڑا سا ہیں اندازہ ہوا۔ طلاق ایک کھیل تھا ایک شخص نے اپنی بیوی کو یہ کہتے ہوئے طلاق دی اپنے گھر کا راستہ لیجئے آپ کی ناک سے پانی بہت بہتا ہے۔ میں ایسی بیوی چاہتا ہوں جس کی ناک خشک ہو یہ آوارگی ان کی تہذیب میں گھل کر معمولی بات ہوگئی تھی جسے ایک دن ان کے قانون نے جائز قرار دے کر شرعی حیثیت دیدی

عرب ایک بے آب و گیاہ جزیرے کے باشندے ہیں

عربی عورت

جہاں صحراؤں اور پہاڑوں کی فراوانی ہے۔ زمین ریلی جو ذراعت کے لیے موزوں نہیں۔ سامان معاش کی محسوس کمی۔ اس وقت ملک میں نہ کوئی نظام تھا جس سے جان و مال کی حفاظت ہو سکے

نہ کوئی اخلاقی یا مذہبی قانون تھا جس پر سب کا اتفاق ہو۔ جہالت کی
 انتہا تھی اور سنٹ کے دودھ اور گوشت پران کی زندگی کا مدار تھا یہاں
 گھاس اور پانی کا چشمہ ملتا تھا وہاں اپنے خیمے لگاتے تھے جب گھاس
 یا پانی کا ذخیرہ ختم ہو جاتا تھا تو کہیں دوسری جگہ گھاس اور پانی کی تلاش
 میں نکلتے تھے۔ اکثر پانی کے ایک چشمہ پر کئی قبیلے اتر پڑتے تھے۔ پردہ تھا
 نہیں۔ ایک قبیلے کے لڑکوں، لڑکیوں، عورتوں، مردوں، سے دوسرے
 قبیلے کے عورتوں مردوں سے میل جول ہو جاتا تھا اور اس میں عشق و محبت
 کا سلسلہ پیدا ہو جاتا تھا جب پانی ختم ہو جاتا تھا اور یہ قبائل اس جگہ
 سے کسی دوسری جگہ کوچ کر جاتے تھے تو ان کی محبت کے جذبات کو بڑی
 ٹھیس لگتی تھی۔ اقتصادی و شہادتی کی وجہ سے عربوں کی زندگی کا اکثر
 ویشیہ حصہ غارتگری اور جنگ جہال میں صرف ہوتا تھا ایک قبیلہ دوسرے
 قبیلہ کی عورتوں کو گرفتار کر لیتا تھا اور اپنے تصرف میں لاتا تھا۔ عربی زندگی
 کے مطالبہ سے محالہ ہوتا ہے کہ یہاں عورت صحیح معنی میں کبھی عورت
 نہیں رہی بعض قبائل میں عورت زندہ دفن کر دی جاتی تھی اور بعض قبائل
 میں ہر قسم کی عفت و پاکدامنی کی پابندی اس سے اٹھادی جاتی تھی۔
 جنسی ارتباط کی بہت سی قسمیں تھیں۔ ان میں نیوگ "بھی تھا جسے
 نکاح استبضاع کہتے ہیں۔ جب بیوی ایام سے پاک ہوتی تھی تو اسے

کسی شخص کے پاس حاملہ ہونے کے لیے بھیج دیا تھا اور جب تک حمل کے آثار
نمایاں نہیں ہو جاتے تھے اس سے الگ رہتا تھا

”نکاح استبضاع“ کے ذریعہ سے وہ اپنے خاندان میں عربی اخلاق کی

بلند پایہ افراد کے امثال کا اضافہ کرتا تھا۔ ایک نکاح ”رسمی“ تھا وہ

آدمی مل کر کسی عورت سے عقد کرتے تھے جب بچہ پیدا ہوتا تھا اور صنف کو

کی فرد ہوتا تو وہ عورت جس کی طرف منسوب کر دیتی تھی اس کو منظور کرنا پڑتا

تھا اور اگر لڑکی پیدا ہوتی تھی تو وہ کسی کو نہیں بدلتی تھی۔

”نکاح سفاح“ یہ عقد ان عورتوں سے ہوتا تھا جو کسی کی پابند نہ تھیں جب بچہ پیدا ہوتا

تھا تو قیافہ شناس بلائے جاتے تھے اور وہ لوگ بلائے جاتے تھے جو کہ یہاں

اکثر آمدورفت رکھتے تھے۔ قیافہ شناس جس کی طرف بچہ کو منسوب کر دیتا

تھا اسے منظور کرنا پڑتا تھا۔

”نکاح خدن“ یہ خانگی تعلقات ہوتے تھے جن کا اعلان نہیں ہوتا تھا

”نکاح بدل“ ایک دوسرے کی بیویاں بدل لیا کرتے تھے۔

”نکاح شغار“ ایک عربی دوسرے عربی بی بی یا بیٹی کی شادی اس شرط سے کرتا تھا

کہ وہ بھی اسے اپنی بی بی یا بیٹی اس عوض میں بیاہ سکے اور انہیں کسی کو بھی اپنی بیوی کا نہ قرار دے سکے

تشریش میں نکاح کا وہی طریقہ تھا جو آج کل مسلمانوں میں رائج ہے

عربی ماحول نے عورت و مرد کے کردار پر بہت برا اثر ڈالا تھا نہ وہ صاف عورت

کی حالت اس قدر بدتر ہو گئی تھی کہ اسکے تصور سے پیشانی پر پسینہ آتا ہی منتری
 زندگی انتہائی تاریک تھی مرد کا عورت سے اتنا دُاٹھ گیا تھا عورت کا اگر کسی
 سے رشتہ محبت قائم ہو گیا تو وہ ہر قسم کے اقدامات پر کمر باندھ لیتی تھی
 آج ایک عورت کی ایک پاس ہے کل وہی دوسرے کے قبضے میں ہوتی تھی اغوا
 کا مرض طاعون کی طرح پھیل گیا تھا۔ ماموں، چچا اور بھابھی کے رشتے
 ایک دوسرے کی بیوی یا دہشتہ پر نظر بد سے نہیں روکتے تھے۔

ابو ذویب قبیلہ بنی عامر میں ایک شخص کا مہمان ہوا جس کا نام »عبد
 بن عمر بن عامر« تھا۔ عبد بن عمر کی بیوی نے ابو ذویب سے محبت کی باہمی
 سازش کے ماتحت وہ اس کے ساتھ بھاگ آئی۔ ابو ذویب نے اسے اپنے
 عزیز دل سے چھپا کر رکھا۔ ابو ذویب کا بھانجا »خالد« اپنے ماموں کا
 نامہ و پیام اسکی دہشتہ کو پہونچا یا کرتا تھا۔ جب خالد جوان ہوا تو اس عورت
 نے اس سے محبت کر لی اور وہ ابو ذویب کو بھی چھوڑ کر خال کے ساتھ بھاگ آئی۔
 اسی ایک قصہ میں کئی مشالیں موجود ہیں ایک مہمان
 کا اپنے میزبان سے غداری کرنا اور ایک بھانجے کا ماموں سے
 بدعہدی کرنا اور ایک عورت کا اپنے شوہر سے بے وفائی کرنا۔
 عورت نے بھیمائی پر کمر باندھ لی تھی فند زمانی کی لڑکیاں، جنگ تھاق
 میں برہنہ ہو کر اپنی قوم کے نوجوانوں کو اُبھار رہی تھیں بعض عورتیں کعبہ کا

طوائف پر ہنس رہے ہو کر کرتی تھیں۔ مگر دُفریب کا یہ عالم تھا کہ اکثر ایک دوسرے کی زندگی کو خطرہ میں ڈال دیتا تھا۔

ایک عربی عورت کے دوست نے اس سے فرمائش کی کہ وہ اپنے شوہر کے اندام نہانی سے تھوڑا سا گوشت کاٹ کر لاوے۔ محبوبہ نے اس کی اس آرزو کی دشواری کا اظہار کیا جب دوست کی طرف سے ہرار ہوا تو عورت نے کوشش کا وعدہ کیا اس نے اپنے چھوٹے بچے کے پیشاب کے مقام پر ایک لکڑی باندھ دی جس سے کچھ دن تک بچہ کا پیشاب رک گیا اور اس نے رونا شروع کیا جب بچے کے باپ نے اس کی بیٹابی کا سبب پوچھا تو عورت نے کہا کہ اس کا پیشاب رک گیا ہے کوئی دوا کارگر نہیں ہوتی ہے مجھے بتایا گیا ہے کہ اس کے مرض کا کوئی علاج سوا اس کے نہیں ہے کہ تمہارے اندام نہانی کا ذرا سا گوشت اس پر باندھ دیا جائے پہلے تو شوہر پر رھنی نہ ہوا جب بچے کی پریشانی اس سے نہیں دیکھی گئی تو اس نے بیوی سے کہا اچھا گوشت لے لو لیکن نرمی کرنا (قوری و لطفی) (۳۵ مثال میدانی) ایک عرب اپنے گھر کے سامنے پانی بھر رہا تھا اس نے دیکھا کہ اسکی بیوی دوسرے شخص سے بخلگیر ہو رہی ہے وہ چھڑی لے کر دوڑا عورت نے اسے فوراً کسی محفوظ جگہ چھپا دیا۔ شوہر نے بہت بڑھونڈھا لیکن وہ نہیں ملا اس نے سمجھا کہ یہ میری آنکھ کا قصور تھا۔ عورت نے حیرت کے لمحہ میں

پوچھا گھبرائے سے کیوں ہو تمھاری کیا حالت ہے کیا تم ڈر گئے ہو
 اس نے واقعہ نہیں بتایا اور اپنے کام پر چلا گیا۔ جب دوسرے دن پانی
 بھرنے کا وقت آیا تو عورت نے کہا کہ آج میں تمھارے عوض میں بھر دوں گی
 کل تمھاری حالت دیکھ کر مجھے تمھاری صحت کے متعلق اندیشہ ہو گیا ہے
 شوہر راضی ہو گیا جب وہ پانی بھرنے گئی کہیں سے ایک چھتری اٹھالائی اور
 غیظ و غضب میں شور کرتی ہوئی آئی اور شوہر کے سر پر چھتری سے حملہ کر دیا
 شوہر گھبرا گیا کہنے لگا تجھے کیا ہو گیا ہے۔ عورت نے کہا بد معاش وہ عورت
 کہاں ہے جہے میں کنوئیں سے دیکھ رہی تھی کہ تو اس سے بھلا گیر ہو رہا ہے
 شوہر نے قسم کھائی کہ نہ یہاں کوئی عورت تھی اور نہ میں کسی سے بھلا گیر ہوا
 عورت نے کہا میں نے تو کنوئیں سے اپنی آنکھوں سے یہ واقعہ دیکھا ہے
 اس نے بہت اصرار کیا تو فریب خوردہ شوہر نے کہا کہ تو اگرچہ کہتی ہو تو یہ اس
 کنوئین کی صفت ہے جو وہاں جاتا ہے اسے ایسا ہی دکھائی دیتا ہے کل
 مجھ پر بھی یہی گزری تھی۔ (۲۵۹ مثال میدانی)
 عورت اپنا اخلاقی جمال کھوتی جاتی تھی اور ظاہری سجاوٹ میں دماغ
 کھپاتی تھی جاہلیت کی اس قسم کی بہت سی ایجادیں ہیں جسے جنت زدہ یارب
 کی عورتوں نے اپنی مادی ترقی کے زمانہ میں حسن فروری کے لیے اختیار
 کر رکھا ہے۔

عربوں میں عورت کے سر پر کی ضخامت اس کے حسین ہونے کی علامت
 تھی اس لیے اکثر عربی عورتیں ایک تکیہ بناتی تھیں (غلامہ) جسے وہ اپنے
 سر پر باندھتی تھیں تاکہ سر پر میں ضخامت پیدا ہو جائے۔ مغربی عورتوں
 میں یہ طریقہ آج بھی رائج ہے۔ عربوں میں کوئی نظام نہ تھا ہر قبیلہ کی جدا
 جدا عرف تھی کسی قبیلہ میں طلاق عورت کے ہاتھ میں ہوتا تھا اس قبیلہ کی
 عورت جب چاہتی تھی شوہر کو طلاق دیدیتی تھی ان عورتوں نے طلاق
 کی علامت یہ رکھی تھی کہ اگر عقد کی صبح وہ کھانا پکا کر شوہر کو کھلا دیں
 تو خیر ورنہ طلاق سمجھی جاتی تھی۔ طلاق کو عورتوں نے عیاشی کا ایک آلہ
 بنا لیا تھا۔ ایک عورت جس کا نام عمرہ بنت سعد بن عبد اللہ بن حذار
 بن ثعلبہ ہے اس نے چالیس سے زیادہ شوہروں کو طلاق دی۔ عرب کے
 اکثر قبائل کی وہ ماں تھی۔

مرد نے بھی طلاق کو ایک کھیل سمجھ لیا تھا جب وہ چاہتا تھا معمولی بات
 پر عورت کو طلاق دے دیتا تھا جس طرح عورت کی بد اخلاقی و بد مزاجی
 سے پریشان ہو کر طلاق پر مجبور ہوتا تھا۔ طلاق کی کثرت بت پرستوں
 ہی میں نہیں تھی بلکہ عرب کے عیسائی بھی اس سے مستثنیٰ نہ تھے۔
 امر القیس شاعر اور علقمہ الفحل میں بحث ہوئی کہ ان دونوں میں
 کون بہتر شاعر ہے۔ دونوں نے امر القیس کی بیوی "ام حنرب"۔

کو ثالث مقرر کیا۔ اس نے عقد کے حق میں منصفیہ کیا اور اہل قیس نے اس منصفیہ کی وجہ سے اپنی بیوی کو طلاق دے دی۔

جب عربی مرد کہیں سفر کرتا تھا تو درخت کی دو شاخوں کو باندھ دیتا تھا واپسی پر اگر شاخیں کھلی ہوئی ملیں تو اسے عورت کی خیانت پر محمول کرتا تھا۔ اور بغیر کسی تحقیق کے عورت کو طلاق دے دیتا تھا (صبح الاعشیٰ)

اہل تہامہ عورت پر یہ ظلم کرتے تھے کہ عورت کو طلاق دیدیتے تھے اور اس کے عقد ثانی کا حق اپنے اختیار میں رکھتے تھے۔ شوہر جس سے چاہتا تھا اسی سے اس کی مطلقہ بیوی عقد کر سکتی تھی اس سلسلہ میں عورتوں کو اپنی مرضی کے مطابق عقد کرنے کے لیے پہلے شوہر کو فدیہ دینا پڑتا تھا۔ بیوہ ہو جانے کے بعد اس کی ایک تازہ مصیبت کا زمانہ شروع ہوتا تھا۔ وہ ایک سال تک بدترین کپڑے پہن کر ایک کوٹھری میں بند رہتی تھی ایک سال کے بعد کسی چرند یا پرند کو لاکر اس کے جسم سے مس کرتے تھے اس کے بعد اسے کوٹھری سے نکلنے کی اجازت ہوتی تھی اور اسے خوشبو وغیرہ استعمال کرنے کا حق ہوتا تھا (صبح الاعشیٰ ۳۱۲)

اسلام نے اس رسم کو توڑا اور عدہ کا نظام پیش کیا۔

”جو لوگ تم میں سے مر جائیں اور بیویاں چھوڑ جائیں تو وہ چار مہینہ خوش دن تک اپنے گھر کو روک رکھیں پھر جب اپنا عدہ پورا کر لیں اور دستور

کے مطابق اپنے لیے کوئی کام کر لیں تو تم پر کوئی گناہ نہ ہوگا (بقدرہ)
اہل مدینہ کسی عزیز کے مرجانے کے بعد اس کی بیوی کو بھی ترکہ میں بانٹ
لیتے تھے بلکہ باپ کے مرنے کے بعد بڑا بیٹا مویشی مال کو بیوی بنا لیتا تھا۔
(سکاح مفت) صبح الاعمشی ص ۳۲

زندگی کے متعلق عربوں کے جاہلانہ نقطہ نظر نے اور عورت کی حقیقت
نہ سمجھنے نے اور عربی عورت کی کردار کی پستی نے عربوں میں اسکو سچی حقیر ذلیل
بنا دیا تھا۔ عہد جاہلیت میں جو عورت کی قدر و قیمت تھی قرآن نے اسکی
اکثر تصویریں کھینچی ہیں۔

لڑکی کی ولادت پر رنج و افسوس، عار و ذلت کا اندیشہ، اس سے
نجات پانے کی تدبیریں، زندہ دفن کرنے کی رسم، شہرہ شک کی نگاہ سے
عورت کو دیکھنا یہ نمایاں علامات ہیں کہ عورت نے اپنی عزت دلوں سے کھڑی
تھی اور اس کا وجود آنکھوں میں کھٹکنے لگا تھا، ان میں دختر کشی کا رواج
کچھ عورتوں کی تاریک سیرت کی وجہ سے ہو گیا تھا اور ہر شخص اس قدر بدگمان
ہو گیا تھا کہ اس کے خیال میں عورت کی فطرت میں خباثت اور مکر کا عنصر متواتر
ہے ان قبائل میں جو غیرت کی وجہ سے دختر کشی کے شکار ہو گئے تھے۔ قبیلہ
بنو تمیم بنی کندہ ہیں۔ جب ان قبائل میں لڑکی پیدا ہوتی تھی اور کسی طرح
اس کے زندہ رہنے کا فیصلہ ہو جاتا تھا تو اسے بالوں کے کپڑے پھاتے رہتے

جب وہ سن تیز کو پہنچتی تھی تو اسے بھیڑ بکری چرانے کیلئے معین کرتے
تھے تاکہ جنگل کے جانور اسے کھا جائیں کچھ لڑکیوں کو چھ سات سال کے بعد
قتل کر دیتے تھے جب کسی عورت کے بچہ جننے کا وقت آتا تھا تو اسے قبر پر پہنچا
دیا جاتا تھا اگر وہ لڑکی جنتی تو اسے فوراً قبر میں دفن کر دیتی تھی۔

کچھ لوگ فقر و فاقے کے خوف سے لڑکیوں کو دفن کر دیتے تھے اس لیے
کہ وہ تو غارتگری، شکار، اور دوسرے ذرائع سے اپنا پیٹ بھر سکتا تھا
اُن کی نظر میں ایانج اور ناکام حیات تھی وہ اپنا بوجھ خود نہیں اٹھا سکتی
تھی۔ ایک عربی شاعر عورت پر تنقید کرتے ہوئے کہتا ہے۔

کتب القتل والقتال علینا ہم تو زندگی کی کشمکش چھیلتے ہیں اور عورتوں
و علی الغنائم الذی یول کا کام صرف اتنا ہے کہ وہ اپنا دہن گھسیتی چلیں

قیس بن عاصم نے اپنی بارہ لڑکیاں زندہ دفن کر دی تھیں ایک بار جبکہ اسکی
بیوی حاملہ تھی وہ کہیں سفر میں چلا گیا تھا اتفاق سے اس کی غیبت میں لڑکی پیدا

ہوئی، مان نے اس کے ماموں کے پاس اسے بھجوا دیا۔ جب وہ وہیں آیا اس کے

کہہ دیا کہ حمل ضائع ہو گیا جب وہ جوان ہوئی تو ماں کے پاس آئی قیس نے

پوچھا یہ کون ہی تو اس سے سارا واقعہ بیان کیا گیا اس بے رحم نے ایک گڑھا

کھودا اور لڑکی کو اس میں دفن کر دیا وہ کہتی رہی کہ بابا کیا آپ مجھے دفن

ہی کر دینگے۔

اگر بعض افراد لڑکی سے محبت کی وجہ سے اُسے دفن نہ کر سکتے تھے تو وہ لڑکی کی ماں گتے تھے کہ اسکی پیدائش کی کسی کو خبر نہ دینا اُسے ہمیشہ لوگوں کی نگاہ سے چھپائے رکھنا۔

عصیم بن مروان نے اپنی بیٹی نصیرہ کے ساتھ ایسا ہی کیا اس کو نگاہوں سے چھپائے رکھا جیسے کوئی عیب کو چھپاتا ہے بعض کسی جسمانی عیب کی وجہ سے دفن کر دیتے تھے۔

بعض کا خیال تھا کہ بلائیکہ خدا کی بیٹیاں ہیں لہذا ہماری بیٹیاں بھی خدا ہی کے ہمسائے میں رہیں (بلوغ العرب اسوی بیٹا) دختر کشی صرف بُت پرستوں ہی میں رائج نہ تھی بلکہ عیسائی بھی ایسا ہی کرتے تھے۔ عدی بن ابجہ (مہملہ) مسیحی تھا اس نے اپنی بیٹی کو دفن کرنے کا ارادہ کر لیا تھا پھر کسی وجہ سے باز رہا۔ لڑکی بہ نسبت ماں کے باپ سے زیادہ محبت کرتی ہے ظالم عربوں کو اس کا احساس تھا لیکن وہ ایسے سنگدل اور وحشی تھے کہ ان کا ضمیر انھیں ان بدترین اقدامات سے نہیں روکتا تھا۔ ایک عربی شاعر اس کشمکش کو نظم کرتا ہوا اپنے فعل کی تاویل کرتا ہے۔

تھوئی حیاتی واھوی موقتا ابدا وہ میری زندگی چاہتی ہے اور
والموت اکرم نزال علی الحرم میں اسکی موت۔ موت عورت
کے لیے شریف ترین مہمان ہے۔

مصطفیٰ بن ناجیہ فرزدق کے دادا بیان کرتے ہیں کہ میں جب
مسلمان ہو گیا تو میں نے رسول سے پوچھا کہ میں نے جاہلیت میں بہت سے
کام کئے ہیں۔ کیا مجھے ان کا اجر ملے گا۔ آپ نے فرمایا کہ وہ کام تمہارے کیا

ہیں مصطفیٰ نے کہا وہ ظہور اسلام تک ہیں نے ۳۶۰ لڑکیوں کی جان بچائی ہے
جن کو زندہ دفن کیا جا رہا تھا میں نے ہر ایک لڑکی کو دواہنٹ اور ایک
ادھنی کے عوض خریدا ہے۔ رسول نے فرمایا تمہیں اس کا اجر ملے گا۔ (الغالب)

صفحہ ۲۲ ج ۲۔

حسام ابوتام کے آخر میں ”مذمت النساء“ کے باب میں ایسے اشعار ملتے ہیں
کہ جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ عربی ماحول نے عورت میں خود احساس کمتری
پیدا کر دیا تھا اور وہ خود اپنی صنف کو حقیر سمجھنے لگی تھی۔

————— ❦ —————

maablib.org

اسلامی عورت

— (حصہ دوم) —

اسلام نے عورت کو بحیثیت ایک انسان کے سب سے پہلے پیش کیا،
اسلام اور عورت کے حقیق، عورت کی آزادی، ملکیت، نکاح
نقد ازدواج، میراث، پردہ، ضبط تولید، طلاق اور عورت
کے مسائل حاضرہ پر اسلامی نقطہ نظر سے بحث

ہم نے دنیا کے مذہب و اقوام میں عورت کا معیار معلوم کیا۔ ہم نے وحشی
اور متحضر دنیا کی ہزاروں سال کی تاریخ پر سرسری نظر ڈالی ہم نے
خانہ بدوش قبائل آدم خور وحشیوں سے خداوند دانش و فلسفہ اور پڑھ لکھنے والوں
تہذیب متحضر تک کے طرز عمل اور ان کے آئین و قوانین کا جائزہ لیا اور
دیکھا کہ ان میں عورت انسان نہیں سمجھی جاتی تھی وہ مردوں کی نظر میں

فہرست مال و متاع کا ایک عدد تھی۔ اس کی مشیت و ارادہ کوئی چیز نہ
 تھا وہ جانوروں کی طرح فروخت ہوتی تھی۔ تحفہ میں دی جاتی تھی وہ زندہ
 زمین میں دفن کی جاتی تھی وہ شوہر کے بعد آگ میں جلا دی جاتی تھی
 نہ اس کا کوئی حق تھا نہ وہ کسی چیز کو اپنی کہہ سکتی تھی۔ جس طرح اقوام و مذہب
 کے تمام نظریات صرف مقامی ضرورتوں کی نگرانی کرتے تھے اور کوئی اہم
 عام اصول نہیں بناتے تھے جو تمام دنیا کے لیے ہر جگہ اور ہر وقت کام آئے
 اسی طرح عورت پر اس کے ماحول کا اثر پڑتا رہا اور عورت بحیثیت انسان
 اور بحیثیت عورت کبھی انسان کے سامنے نہیں آئی اسلام کے پہلے انبیاء کی
 نبوت میں عمومیت نہیں تھی اس لیے وہ جو قانون پیش کرتے تھے اس کی
 گونج اسی ماحول میں دہرائی جاتی تھی۔ اسلام دنیا میں پہلا قانون ہے
 جو ہمہ گیر اور عالم گیر ہے اور جو نسلی و قومی و لسانی حدود سے بالاتر ہے اس نے
 تمام امتیازات کو ہٹا کر روحانی برادری کی بنیاد ڈالی اور علمی و عملی امتیاز کو
 نفیلت کا معیار قرار دیا۔ اسلام ہی ہے جس نے سب سے پہلے عورت کو بحیثیت
 انسان اور عورت کے پیش کیا۔ عورت کی قدیم منہوس تاریخ پر انہوں نے کیا
 تلخ تنقیدیں کیں۔ اور آئین پارسیہ پر خط نسخ کھینچا۔ اور عورت کی
 فطری صلاحیتوں کو نشوونما دینے کے لیے ایک وسیع ترین فضا پیدا کی۔
 معاشرت، تمدنی حقوق، تاملی زندگی میں غیر معمولی اصلاحیں کیں

اسکی زندگی کے ہر دور کے متعلق ایسے اصول بنائے اور ایسی ہدایتیں دیں کہ وہ بہترین "بیٹی"، بہترین بیوی، بہترین ماں ہونے کے ساتھ اپنی آزادی کی مالک اور زندگی کے ہر دور میں اور زندگی و عزت و احترام کی ملکہ بن جاتی ہے۔

قرآن مجید نے اس کے لیے اپنے دامن میں خاص جگہ بنائی۔ قرآن کے وہ سطور میں عورتوں کے متعلق کافی اہمیت کے ساتھ بیانات ملتے ہیں (بقبرہ، نسا، مائدہ، نور، احزاب، مجادلہ، ممتحنہ، تحریم، طلاق۔ جبکہ عورت کے متعلق شک تھا کہ وہ انسان ہے بھی یا نہیں قرآن نے کہا "وہ خدا ہی تو ہے جس نے تم کو ایک شخص (آدم) سے پیدا کیا اور اسکی بچی ہوئی مٹی سے اس کا جوڑا بنا ڈالا تاکہ اس کے ساتھ رہے" ۹۱ اعراف خدا کی قدرت کی نشانیوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس نے تمہارے واسطے تمہاری ہی جنس کی بیویاں پیدا کیں تاکہ تم ان کے ساتھ رہ کر چین کرو اور تم لوگوں کے درمیان پیار اور الفت پیدا کر دی اس میں شک نہیں کہ اس میں غور کرنے والوں کے واسطے قدرت خدا کی یقینی بہت نشانی ہیں۔ ۲۱۲ ہم لوگو ہم نے تم سب کو ایک مرد ایک عورت سے پیدا کیا ہے اور ہم ہی نے تمہارے قبیلے اور برادریاں بنائیں تاکہ ایک دوسرے کو شناخت کرے اس میں شک نہیں کہ خدا کے نزدیک تم سب میں بڑا عزت دار وہی

ہے جو بڑا پرہیزگار ہے ۲۶

جو شخص اچھے اچھے کام کرے گا خواہ مرد ہو یا عورت اور ایماندار بھی ہو تو
ایسے ہی لوگ بہشت میں بے کھٹکے جا پہنچیں گے اور ان پر تل بھری بھی ظلم نہ
کیا جائے گا ۵۱ نسا

مردوں کو اپنے کئے کا حصہ ہے اور عورتوں کو اپنے کئے کا حصہ ۵۲ نسا
ان آیتوں میں انسانیت کے معیار کو بیان کرتے ہوئے بتا دیا گیا ہے کہ اسلام
میں عورت و مرد کی تفریق نہیں ہے نہ ملکی و نسلی جھگڑے ہیں۔ عورت بھی مرد کی طرح
انسان ہے اور تقویٰ جس طرح ایک مرد کو دوسرے مرد پر فضیلت دیتا ہے
اسی طرح تقویٰ ہی ایک عورت کو ایک مرد سے آگے بڑھا دیتا ہے۔
تمام عبادات و معاملات و حقوق و فرائض میں بعض جزئی استثنائے بعد
عورت و مرد میں کوئی امتیاز نہیں ہے۔

نجاتِ آخری جو کہ اسلام کا اصل اصول ہے عورتوں اور مردوں کے لیے
ایک ہی راستہ بناتا ہے اور ایک طرح کے صفات دونوں کے لیے معین کرتا ہے
مسلمان مرد مسلمان عورتیں، ایماندار مرد، ایماندار عورتیں، فرمانبردار مرد، فرمانبردار
عورتیں، رہتبار مرد، رہتبار عورتیں، صبر کرنے والے مرد، صبر کرنے والی عورتیں،
فروتنی کرنے والے مرد، فروتنی کرنے والی عورتیں، خیرات کرنے والے مرد، خیرات کرنے والی
عورتیں، روزہ دار مرد، روزہ دار عورتیں، اپنی شرمگاہوں کی حفاظت

کہ نیکو لے مرد اور عورتیں، خدا کو بہت یاد کرنے والے مرد اور عورتیں، ان
 سب کے لیے خدا نے مغفرت اور بڑا ثواب مہیا کر رکھا ہے $\frac{۲۲}{۲۲}$ احزاب
 علم عورت کیلئے ایک شجر ممنوعہ تھا اسلام نے عام طور پر جہا کے خلاف جہا
 شروع کیا اور علوم کی دولت سنگریزوں کی طرح لٹائی عورت کو علم سے بہرہ مند
 کیا اسکو رائے کی آزادی دی عورت نے اسلامی قوانین کی وسعت کو دیکھ کر
 تیز قدم بڑھایا اور شریعت میں اس نے اپنی خاص جگہ بنالی۔ اس نے دین، معاشرت
 اور دنیا میں منہایت سرگرمی سے حصہ لیا اسلام نے عورت کو اس کے مستقبل
 کا ذمہ دار بنایا اور موقع دیا کہ وہ خوب سوچ سمجھ کر اپنا شرکے زندگی منتخب کرے
 خدا بہت خدام بن خالہ انصاری نے رسول سے شکایت کی کہ میرے
 باپ کے کمبختی میں میرا عقد کر دیا تھا لیکن میں اسے پسند نہیں کرتی رسول نے
 اس کے نکاح کو فسخ کر دیا (اصابہ ۶۵)

ایک ورلڈ کی رسول کے پاس آئی اس نے کہا کہ میرے باپ نے اپنے بھتیجے سے میرا
 عقد کر دیا ہے تاکہ وہ مالی دشواری کو دور کرے لیکن مجھے یہ رشتہ پسند نہیں ہے
 رسول نے اس کے باپ کو بلایا اور لڑکی کو اس کے عقد کا مالک بنا دیا اس وقت
 لڑکی نے کہا۔ خدا کے رسول! میرے باپ نے جو رشتہ قائم کیا تھا میں اس پر راضی
 ہوں۔ میرا مقصد اس اختلاف سے صرف اس قدر رکھا کہ میں یہ سمجھ لوں کہ
 کہ والدین کو لڑکی کی زندگی پر کوئی تسلط نہیں ہے (تفسیر المصول ۲۲۴) (سرا بر عو ۲)

عورت کی یہ قانونی جنگ اس انقلاب و ہنیت کا پتہ دیتی ہے جو اسلام
نے پیدا کر دیا تھا۔ اسلام نے عورت کو استقلال، کامل اور مقول آزادی سے شہساز
کرایا اسلام جس طرح مردوں کو اخلاقی و معاشرتی ذمہ داریوں کا پابند بناتا ہے
جس طرح مردوں کے عہد و بیعت، لیتا ہے اسی طرح عورتوں سے۔

اے رسول جس وقت تمہارے پاس ایسا نادر عورتیں تم سے اس بات پر بیعت
کرے آئیں کہ وہ نہ کسی کو خدا کا شریک بنائیں اور نہ چوری کریں نہ زنا کریں نہ
اور نہ اپنی اولاد کو مار ڈالیں گی اور نہ جان بوجھ کر کوئی بہتان گڑھ کے لائیگی
اور نہ کسی نیک کام میں تمہاری مافرمائی کریں گی۔ تو تم ان سے بیعت لے لو اور خدا
سے ان کی مغفرت کی دعا مانگو (۱۰۰: ۱۰۱)

یہ آیت جہاں اسلام کے پس منظر کی تصویر کشی کرتی ہے وہاں عورت کو ذمہ دار
حیثیت دیتی ہے جس کو مذہب، اخلاق، اور معاشرت کی عداالت میں مرد کی طرح
باز پرس کے لیے حاضر ہونا پڑے گا۔ حقیقتہً عورت پر ذمہ داری کا بوجھ ہی نہیں
ڈالا گیا ہے بلکہ پہلے اس میں آزادی خود مختاری کا احساس پیدا کیا گیا اس
کے بعد اسی سے اس کے ان قدر آزادی کی قیمت مانگی، اسے ملکیت کا حق
دیا اسے خرید و فروخت رہن و قرض و ہبہ و وقف و صدقہ و عیثیت۔ شہادت
و ضمانت کا حق دیا اور مرد کو بغیر اس کی رضامندی کے اس کی ملکیت اور اس کے
معاملات میں کسی مداخلت کا کوئی حق نہیں دیا۔

عورت کو مرد کی حمایت میں دینے کے معنی نہیں ہیں کہ عورت مرد کے ہاتھ میں ایک کھلونہ ہو وہ جس طرح چاہے اپنی مرضی کے موافق اس میں تصرف کرے بلکہ دونوں حقوق و فرائض کی زنجیروں میں یکساں جکڑے ہوئے ہیں اور حقوق و فرائض میں دونوں میں ذرہ برابر امتیاز نہیں ہے۔ شریعت کے موافق عورتوں کا مردوں پر وہی سب کچھ حق ہے جو مردوں کا عورتوں پر ہے۔ ہاں مردوں کو عورتوں پر نگرانی کا ایک درجہ حاصل ہے $\frac{1}{4}$ بقرہ

ابن عباس عورت و مرد کے حقوق و فرائض میں ہم آہنگی کا ذکر کرتے ہوئے کہا کرتے تھے اپنی امتزین لاہرٹی کما تنزین کی۔ میں بھی اپنی بیوی کیلئے یوں ہی ارشاد کرتا ہوں جیسے وہ میرے لئے سنورتی ہے۔

اسلام نے عورت کی عظمت کا جو معیار قائم کیا ہے دنیا نے اس پہلے اس تصور کو نہیں دیکھا تھا بعض احادیث وغیرہ میں عورت کی مذمت دیکھ کر وہ لوگ جنہوں نے عورت کے متعلق اسلام کے نقطہ نظر کا وسعت نظر کے ساتھ مطالعہ نہیں کیا ہے یہ کہہ رہے ہیں کہ اسلام عورت کا دشمن ہے اسلام عورت کی تحقیر کرتا ہے یہ سراسر غلط فہمی ہے اسلام نے کہیں بھی پوری صنف کی مذمت نہیں کی ہے۔ جہاں کہیں اس عورت کی مذمت کی ہے اسکے پیش نظر وہ افراد ہیں جو مذمت کے

قابل ہیں جس طرح اس نے اُن مردوں کی بھی مذمت کی ہے جو اسلام کے اخلاقی معیار پر ٹھیک نہیں اُترتے۔ لیکن اس کے رائے قائم نہیں کی جاسکتی کہ اسلام مطلقاً مردوں کی تحقیر کرتا ہے۔ بلکہ ان عورتوں کی مذمت کرتا ہے جو

اخلاقی معیار پر ٹھیک نہیں اُترتیں۔ ایسی عورتوں کے متعلق رسول و عا میں فرماتے تھے۔ اعدوا ذباث من امراتہ تشیبتی قبل مشیتی میں خدا سے پناہ مانگتا ہوں ایسی عورت کے متعلق جو مجھے جوانی ہی میں بڑھا بناؤ۔ کافی پکا

اسی موقع پر امام محمد باقرؑ کی حدیث بعینہ انھیں کے الفاظ میں پیش کی جاتی ہے جو اسلام میں عورت کے متعلق نقطہ نظر کی ایک گراں قدر دستاویز ہے آپ فرماتے ہیں۔

لم یس للمراق خطر الا صبا لجهنم کا اچھی اور بُری کسی عورت کی حقیقت طالحہن۔ اما صبا لجهنم فلیس خطرھا کوئی قیمت نہیں لگائی جاسکتی سونا

الذہب الفضلہ بل ہی خبیثہ چاندی بھی اچھی عورت کی قیمت نہیں

من الذہب والفضلہ واما صبا طالحہن فلیس التراب خطرھا ہے اس لیے کہ وہ ان سب چیزوں سے

بہتر ہے اور بُری عورت کی قیمت مٹی بھی

بل التراب خیر منها رکانی ۱۳۲ نہیں بلکہ مٹی بھی اس سے بہتر ہے۔

حضرت علیؑ نے عورتوں کی چار قسمیں کی ہیں فرماتے ہیں۔

النساء اربع جامع یجمع در بیع مزبوع (۱) کثیر الخیر (۲) جس کا گود میں بچہ امد پٹ میں بچہ

و کرب متقع وعل قمل ۱۲۹ کافی (۳) خود ہر بڑا جاکر نیوالی (۴) پھڑاچ اور کثیر المہر
 ابراہیم کوئی نے امام محمد باقر سے کہا کہ میری بیوی کا انتقال ہو گیا ہے اور میری
 بہت ہمدرد تھی میرا ارادہ ہے کہ میں دوسری شادی کروں۔ امام نے فرمایا کہ غور
 کر کے کوئی اقدام کرنا سمجھ لینا کہ تم اپنی زندگی کسی کے ہاتھ میں دے رہے ہو اور اپنے
 مال میں کسے شریک کر رہے ہو اور کسے اپنا راز و اہل بنا رہے ہو۔ اگر تمہیں شادی
 کرنا ہی تو کسی بن بیاری اور خوش اخلاق عورت سے شادی کر لو اس کے بعد اپنے
 ذیل کے اشعار پڑھیں عورتوں کی قسمیں بتائی گئی ہیں۔

اَلَا اِنَّ النِّسَاءَ عِخْلَقْنَ شَتَّى عورتوں کی کئی قسمیں ہیں۔ کچھ
 فَمِنْهُنَّ الْغَنِيْمَةُ وَالْفَرَاثِمُ ابدی عذاب ہیں۔ کچھ اپنے
 وَمِنْهُنَّ الْهَلَالُ اِذَا تَجَلَّى شوہر کے لیے چاند کی طرح فرحت
 لَصَاحِبِهِ وَمِنْهُنَّ الظَّلَامُ بخش ہیں اور کچھ تاریکی ہیں
 مَنْ يَنْظُرُ بِصَاحِبِهِنَّ لِيَسْعَلَ جسے کوئی اچھی عورت مل جائے
 وَمَنْ يَغْلِبُنَ لَيْسَ لَهُ اَنْتِقَامُ وہ سعید ہے۔

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ عورتیں تین طرح کی ہوتی ہیں ایک وہ عورت ہے
 جنہیں بچے پیدا کرنے کی صلاحیت زیادہ ہے اور وہ شوہر سے محبت کرتی
 ہے اپنے شوہر کا دینی دنیاوی ترقی میں ہاتھ بٹاتی ہے۔ زمانہ کے ساتھ
 مل کر اس کے خلاف محاذ نہیں قائم کرتی۔ ایک بانجھ عورت ہے نہ اس کے

پاس جمال ہوتا ہی نہ خلق اور بھلائی میں شوہر کی کوئی مدد نہیں کرتی تیری
وہ عورت ہی جو آسمان سر پر اٹھائے رہتی ہے دشنام بازی اور چغلی چوری اس
کا کام ہی۔ زیادہ چیز کو کم بتاتی ہی اور تھوڑی چیز کو قبول نہیں کرتی کافی ہے
ایک مقام پر امیر المومنینؑ ایک معیاری عورت کے صفات
بتاتے ہیں۔

پانچ قسم کی عورتیں بہترین عورتیں ہیں۔ ہلکی پھلکی۔ نرم مزاج۔ شوہر
کی ہمدرد۔ اگر اسے اس کا شوہر خفا ہو جائے تو اس کی ہلکتے جھپکے جب
تک کہ اسے راضی نہ کر لے۔ اور جب اس کا شوہر کہیں باہر چلا جائے تو اس
کی غیبت میں آبرو کی حفاظت کرے۔ یہ عورت خدائی فوجدار ہے۔ خدائی
فوجدار کبھی گھائے میں نہیں رہتا (کافی ۱۳۱)

امام محمد باقرؑ فرماتے ہیں عورتوں کی محبت کرنا انبیاء کا خلاق رہا ہی کافی ہے
فرماتے ہیں۔ جس کا ایمان جس قدر زیادہ ترقی کرتا رہے گا

عورتوں سے اس کی محبت اتنی بڑھے گی (کافی ۱۳۸)

یہ تصریحات بتاتے ہیں کہ اسلام میں عورت کوئی ناگوار وجود نہیں ہے

بلکہ وہ کائنات کا ایک بنیادی پتھر ہے جس کے بغیر عالم کا موجودہ تکوینی نظام
نہیں چل سکتا۔

اسلام نے عورت کو اس کا اصلی مرتبہ دینے کے لیے اس کی زندگی کا مختلف

نقطہ نظر سے تجزیہ کیا ہے اور اس کی شخصیت کو ٹھوس بنانے کے لیے اس کی زندگی کی ہر منزل میں ایک خاص درجہ دیا ہے۔ اس کو بیٹی کی حیثیت سے دیکھا اور اس کی نگہداشت و تربیت کے لیے خاص ہدایتیں کیں اسے بیوی کی حیثیت سے دیکھا اور اس کے حقوق معین کر کے مرد کو پابند بنالیا اسے ماں کی حیثیت سے دیکھا اور مرد کا سر اس کے قدموں پر تھکا دیا۔

(۱) بیٹی کی تعلیم و تربیت اسلام نے باپ پر واجب کی۔ حدیث میں ہے۔

جس کے کوئی لڑکی ہو اور وہ اسے زندہ درگور نہ کرے اور نہ اس کی اہانت کرے اور نہ سینہ ادا کو اس پر ترجیح نہ دے تو خدا اسے جنت میں داخل کریگا جس کے تین بیٹیاں یا تین بہنیں یا دو بیٹیاں اور دو بہنیں ہوں اور وہ ان کو تہذیب سکھائے اور ان کے ساتھ بھلائی کرے وہ جنت کا حقدار ہے

(۲) بیوی کا مرد پر نفقہ اور مہر واجب کیا اس کی عزت کی تاکید کی معاشرت

کی ہدایتیں کیں۔ اور بتایا کہ مرد کی ریاست عورت پر استبدادی نہیں ہے بلکہ

اجتماعی زندگی کو پرسکون بنانے کے لیے ایک نظام ہے۔ بی بیوں کے ساتھ اچھا

سلوک کرتے رہو اور اگر تم کسی وجہ سے انہیں ناپسند کرو تو وہ بھی صبر کرو کیونکہ

عجب نہیں کہ کسی چیز کو تم ناپسند کرتے ہو اور خدا تمہارے لیے اس میں بہت

بہتری پیدا کر دے۔ (آلہ النساء)

(حدیث میں ہے) تم میں سے ہر ایک شخص کو بعض چیزوں پر نگہبان بنایا

گیا ہے۔ امام امت کا نگہبان ہے اور امت کے متعلق اس سے باز پرس ہوگی مرد اپنے اہل و عیال کا نگہبان ہے اور اس سے اپنی رعیت کے متعلق سوال ہوگا۔ عورت اپنے شوہر کے گھر کی نگہبان ہے اس سے اس کی رعیت کے متعلق باز پرس ہوگی۔

(دوسری حدیث میں ہے) تم میں وہ زیادہ کامل الایمان ہے جس کا اخلاق زیادہ بہتر ہو اور تم میں بہتر آدمی وہ ہے جو اپنی عورتوں کے ساتھ اچھا ہو شریف مرد عورتوں کی عزت کرتے ہیں اور کہنے توہین کرتے ہیں۔ تم میں بہترین آدمی وہ ہے جو بیوی سے اچھی طرح پیش آئے۔ میں تم سب زیادہ اپنی بیویوں سے اچھی طرح پیش آتا ہوں۔

(۳) ماں کی خدمت، اعزاز و احترام کی جس قدر تاکید ہے وہ ہمارے اندازے سے زیادہ ہے۔ قرآن کی ہدایت ہے۔ تمہارے پورے گارنے حکم دیا ہے کہ اس کے سوا کسی دوسری عبادت نہ کرنا اور ماں باپ سے نیکی کرنا اگر ان میں ایک دونوں میں سے ایک بڑھاپے کو ہو نہیں اور کسی تباہی پر خفا ہوں تو خبردار ان کے جواب میں اُن تک نہ کہنا اور نہ جھڑکنا اور جو کچھ عرض کرنا ہو تو بہت ادب سے، اور اس کے سامنے نیاز سے خاکساری کا پہلو جھکائے رکھو اور ان کے حق میں دعا کرو کہ اے میرے پالنے والے جس طرح ان دونوں نے میرے چھٹنے میں میری پرورش کی ہے اسی طرح

تو بھی ان پر رحم فرما ۱۴ بنی اسرائیل۔

”ایک شخص رسول کے پاس آیا اور پوچھا کہ سب سے زیادہ میری ہمدردی کا مستحق کون ہے۔ فرمایا تمھاری ماں، پوچھا پھر کون فرمایا تمھاری ماں۔ پوچھا پھر کون فرمایا تمھاری ماں۔ تیسری بار پوچھا پھر کون فرمایا تمھاری ماں۔“
ایک شخص نے رسول سے بہاد میں شرکت کا مشورہ کیا آپ نے پوچھا کہ تمھاری ماں زندہ ہے؟ اس نے کہا ہاں۔ فرمایا اسی کے ساتھ رہو اس کے پیروں کے نیچے جنت ہے۔

ان آیات و احادیث سے عورت کے مرتبہ پر غیر معمولی روشنی پڑتی ہے وہ بیٹی اور بہن ہونے کی حیثیت سے قابل لحاظ۔ وہ بیوی ہونے کی حیثیت سے محبت و عزت کی مستحق، وہ ماں ہونے کی حیثیت سے واجب الاحترام قرار پاتی ہے اور قوانین اسلام کے ماتحت اپنی اولاد کی مطلق العنان حکمران ہے۔ یہ معاشرتی اصلاحات تھے جن میں اسلام نے اس کو زندگی کے ہر دور میں باعزت زندگی کا مالک بنایا۔

maablib.org

ازدواجی زندگی کی اصلاح | ازدواجی زندگی عورت کی پہلے سرے
پیر تک عذاب و آلام تھی۔ عورت کا

کوئی ارادہ نہ تھا وہ اپنی خوشی سے کسی کی شریک زندگی نہیں بنتی تھی بلکہ جبراً بنائی جاتی تھی۔ اسلام نے عورت کی بغیر رضا مندی عقد کو شرعی حیثیت

دی ہی نہیں۔ حدیث میں ہے۔

”بیوہ یا مطلقہ (ایم) یا بن بیاہی عورت کی شادی بغیر ان کی اجازت کے نہیں ہو سکتی۔ رسول سے پوچھا گیا کہ باکرہ سے کیسے اجازت لی جائے (وہ شرم کی وجہ سے کچھ نہیں کہے گی) فرمایا کہ اس کی خاموشی اس کی اجازت ہے۔ وہ جس طرح شادی کے پہلے خرید و فروخت، قرض و رهن، وصیت و ہبہ وغیرہ میں آزاد تھی اسی طرح شادی کے بعد اس پر کوئی نئی پابندی ان امور میں نہیں عائد ہوتی۔

پہلے عورت مرد کی ملکیت ہوتی تھی اور شادی کا مقصد صرف مرد کی شادی و تنگی کو فرو کرنا تھا اسلام نے عقد کا مقصد نہایت پاکیزہ اور بلند قرار دیا۔ ”خدا کی نشانیوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس نے تمہارے واسطے تمہاری ہی جنس کی بیویاں پیدا کیں تاکہ تم ان کے ساتھ رہ کر چین کرو اور تم لوگوں کے درمیان پیار اور الفت پیدا کرو۔ اس میں غور کرنے والوں کے لیے خدا کی قدرت کی بہت سی یقینی نشانیاں ہیں۔ ۲۱ روم

اس آیت میں ازدواج کے تین بنیادی مقاصد بیان کیے ہیں۔
 (۱) جنسی سکون (تنہائی میں دل نہیں لگتا اپنے ہی ایسے دوسرے انسان کی موجودگی سے وحشت نہیں ہوتی)
 (۲) مورس۔ یہاں جنسی رغبت مراد ہے۔

(۳) رحمت - اولاد مراد ہے۔

اور یہ عقد کے مقاصد میں سب سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ اسی لیے قرآن نے اسے سب سے آخر میں رکھا ہے۔ احادیث رسول نے بھی اسکی اہمیت پر انتہائی زور دیا ہے۔ حدیث رسول ہے۔ شادی کرو اور اپنی تعداد بڑھاؤ میں تمام امتوں پر تمھاری کثرت تعداد سے فخر کرو گا یہاں تک کہ ضایع شدہ بچہ پر فخر کرو گا، اسی نقطہ نظر سے اسلام نے بن بیاہوں کی مذمت کی ہے اور شادی شدہ افراد کی تعریف کی ہے۔ امام محمد باقر فرماتے ہیں شادی شدہ شخص کی دو رکعت نماز بن بیاہ کی ستر رکعت سے افضل ہے۔

اسلام کی نظر میں یہ عقد کے تین عناصر ہیں۔ طبقاتی نظام کی وجہ سے اکثر معزز عورتوں کو اپنے ہمسر شوہر نہیں ملتے تھے اور ان کی زندگی بغیر کسی شریک زندگی کے ناکام گزرتی تھی اور اکثر کم درجہ کی عورتوں کو ان کی فنی پستی کی وجہ سے شوہر نہیں ملتے تھے۔ اسلام نے شرافت اور رذالت کا معیار بدل دیا اور نفسانی کمالات کی قیمت بڑھائی۔ ایمان اور فقر پر قدرت کے علاوہ تمام پابندیوں کو لغو قرار دیا۔ علامہ ابن ادریس م ۲۹۵ھ میں لکھتے ہیں۔

عجمی مرد عربی عورت سے اور معمولی آدمی ہاشمی عورت سے عقد کر سکتا ہے۔
علام آزاد عورت سے اور صنعت پیشہ عالی خاندان عورتوں سے،

رسول نے عملاً اس کی مثالیں پیش کیں۔ اپنے چچا زبیر بن عبد المطلب کی رکنی
 "رضیاعہ" کی شادی مقداد بن عمرو سے کر دی جو کہ ایک معمولی آدمی تھے اور
 جو سیر کی شادی زیاد بن لبید کی لڑکی "ولفا" سے کر دی (کافی ۱۳۹)
 اور خود ماریہ قبطیہ سے عقد کیا۔ طبقاتی زندگی نے ان کو قوم و قبیلہ میں عقد
 کو محدود کر کے ازدواجی پر نشانیوں بڑھا دی ہیں اسلام نے اس راستے سے
 تمام رکاوٹوں کو ہٹا دیا ہے۔ امام زین العابدین نے اپنی ایک کنیز کو آزاد
 کر کے اس سے عقد کر لیا۔ تو عبد الملک بن مروان نے ایک طعن آمیز خطاب
 کو لکھا جس کا امام نے حسبِ قیاس جواب دیا۔

امام نے جواب لکھا کہ تم نے میری زبردستی کی ہے کہ میں نے اپنی کنیز
 سے عقد کر لیا حالانکہ قریش میں ایسی عورتیں تھیں جن سے باعزت قرابت
 ہو جاتی۔ تم نے اپنی نسل کا بھی خیال نہ کیا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ رسول سے
 زیادہ کوئی معزز نہیں۔ یہ عورت میری کنیز تھی میں نے رضائے خدا حاصل کرنے
 کے لیے اسے آزاد کیا اور اس سے عقد کر لیا۔ اسلام نے عزت و ذلت کا معیار
 بدل دیا ہے۔ جاہلیت کی باتوں پر عمل کرنا اب ذلت ہے اور خدا کے احکام کی پابندی
 کرنا عزت ہے (کافی ۱۴۰)

اسلام نے شادی کے آئین و قوانین میں اس قدر رواج رکھا ہے کہ اسکے بعد
 کسی "جدید نظام" کی ضرورت نہیں ہے۔ اور اگر کوئی جدید نظام بنے گا تو

وہ اسلام ہی کی صدائے بازگشت ہے اور اس کے معنی کی ایک دوسری تعبیر ہوگی
یا وہ تعمیری نظام نہ ہوگا بلکہ اسے ہماری زندگی کی بنیادوں کو کھوکھلا بنا دیا جائیگا
عقد دائمی کے پہلے شریعت نے ایسے پاکیزہ اور گر انقدر موقع مہیا

کئے ہیں کہ اسکے بعد بلند ترین معنی میں عورت مرد کو شریک زندگی کا حاصل
ہو جانا آسان ہو جاتا ہے اسلام نے عقد کے پہلے ایک دوسرے کو انتخاب
کی نظر سے دیکھ لینے کی اجازت دی ہے اس اجازت سے جہاں تک صحت
منظاہر کا تعلق ہے ایک دوسرے پر پوشیدہ نہیں رہتا اور ہر ایک جانی
موزونیت کے نقطہ نظر سے اپنا شریک زندگی پاسکتا ہے۔

امام محمد باقر سے پوچھا جو شخص کسی عورت سے عقد کرنا چاہتا ہے کیا وہ اس کے
بال اور منی اس کو دیکھ سکتا ہے۔ فرمایا اگر "لذت نگاہ" مقصود نہیں تو
کوئی ہرج نہیں ہے۔ (پہا کافی ۱)

صدہ اسلام میں کچھ لوگ اپنی بیویاں خود دیکھ کر منتخب کرتے تھے اور کچھ
لوگ اپنی عزیز عورتوں کے ذریعہ سے تحقیقات کر لیتے تھے اگر سلامی حیل
قائم ہو جائے تو صورت کے لحاظ سے کوئی کسی کو دھوکا نہیں دے سکے گا ہر
کا سوال جو صورت سے کسی طرح کم نہیں ہے سلامی آئین سے اس کا بھی حل مل
جاتا ہے۔

ہم اس سوال کی وقت کو محسوس کرتے ہیں کہ ایک مرد یا عورت کسی معنی سے

اپنی زندگی کو ہمیشہ کیلئے وقف کرنے کا عہد و پیمان کیسے کر سکتے ہیں جبکہ کسی کو
 دوسرے کے اخلاق و آداب اور طرز معاشرت کا پورا پورا علم نہیں ہے اور یہی
 اندیشہ ہے کہ آج ہزاروں عورت و مرد تجربہ کی زندگی گزار رہے ہیں اور شادی
 سے ڈرتے ہیں معلوم نہیں کہ ہمارے شرابیہ زندگی کی سیر اور معاشرت ہمارے اصول
 زندگی سے مطابقت رکھے گی یا اس کے مخالف ہوگی نا آئندہ مودہ انتخاب کی وجہ
 سے عموماً شادیانہ کام ہو رہی ہیں اس لیے یہی خیال ہوتا ہے کہ ہم بھی شادی
 کے بعد کسی خوفناک مصیبت کا شکار ہو جائیں گے اور شادی موجودہ آزاد زندگی
 کا خاتمہ کر دے گی شادی سے نفرت انسان کے فطری تقاضوں کو نہیں مانتی
 اس کا نتیجہ یہ ہے کہ زنا کی کثرت ہو رہی ہے۔ لیکن اسلام میں ایسی پیش بندیاں
 ممکن ہیں کہ شادی کو مرد و عورت صرف اپنی زندگی کے نشوونما کے لیے
 استعمال کر سکیں اور دوسرے کی دست درازی سے محفوظ رہیں۔ اس سلسلہ
 میں عقد منقطع کے برکات کا ہم اندازہ نہیں کر سکتے۔ یہ عورت و مرد کو ایک دوسرے
 کی اندرونی زندگی کی آزمائش کے لیے بہترین مددگار ثابت ہوتا ہے اور
 ایک بے خطر اور طویل زندگی کے لیے اندیشوں سے پاک اور آزمودہ رفیق
 حیات مہیا کر دیتا ہے۔ اور دینی معاہدہ "کو مضبوط بنیادوں پر قائم
 کر دیتا ہے اور تجربہ سے بچا کر نفسیاتی سکون کی پناہ گاہ میں پہنچا دیتا
 ہے حکیم اسلام اسی فطری قانون کی گنجائشوں پر اعتماد کرتے ہوئے فرماتے ہیں

ماکان المتعة الا رحمة رحمة الله بها امة محمد او لا نفيد عنها ما
احتياج الى الزنا الا شفا۔

ستہ خدائی حوت تھا اگر اس روکا نہ گیا ہوتا تو سوا چند (بد بختوں) کے کوئی زمانا کے
پاس نہ پھٹکتا۔

ای طرح اسلام نے عورت مرد کیلئے برکت یا مگنا رکھے ہیں کہ کوئی کسی کے ناجائز
دباؤ کا شکار نہ بنے۔ مرد کو حق دیا ہے کہ اگر عورت حقوق زوجیت نہیں ادا کر رہی ہے
اور زندگی کیلئے مصیبت بن گئی ہے تو وہ اس خبیثہ کا راجل کر سکتا ہے اسی طرح عورت
کو حق دیا کہ وہ عقد کے وقت مرد سے طلاق کا حق لے لے تاکہ جس وقت مرد کی
زیادتی یا ناقابل شہرت ہو جائے تو وہ اس بغیر کسی شوری کے الگ ہو جائے
اور زندگی کے سیاسی و مالی و تمدنی و قانونی حقوق میں اسلام نے
اصلاح حقوق

جو اصلاحیں کیں وہ سب قابل توجہ ہیں تعلیم تربیت جیسے نئے نئے
کی اسلام نے ضروری قرار دی ہے اسی طرح عورت کی تعلیم پر بھی بہت زور دیا ہے۔ حدیث
میں ہے :- جو کسی کثیر تعلیم نہ لے اس کی تربیت کرے اور اسے آزاد کر دے اور شادی
کرے تو اسے دوسرا ثواب ملے گا تعلیم و تربیت کا اور آزادی غلام کا، اجتماعی
سیاسی حقوق کی اصلاح کیلئے اسلام نے بہت راستے نکالے ہیں عبادت کو اجتماعی
زندگی کے سانچے میں ڈھکا کر عام میں غیر شعوری تنظیم پیدا کر دی ہے خارجی تہذیب
اس کے علاوہ ہیں۔ نماز جماعت، حج و عمرہ، زکوٰۃ، عقیقہ ہوتی ہے

حالات کہ اب ہم تمام اسلامی اصول کو ضرر سے محفوظ رکھنا چاہیے اور اس کے فلسفہ سے
غافل نہیں بچھریں یہ مقامات بہت کچھ ہم میں تفسیر سیرا کر دیتے ہیں اسلام نے جہاں یہ
مقامات مردوں کیلئے بنائے ہیں وہاں عورتوں کو بھی اجازت دی ہے۔

ایماندار مرد و عورت بعض کے بعض رفیق ہیں لہٰذا ان کو اچھے کام کا حکم دیتے ہیں
اور بُرے کام سے روکتے ہیں۔ نماز یا بندگی سے پڑھتے ہیں۔ زکوٰۃ دیتے ہیں خدایا

رسول کی فرماں برداری کرتے ہیں ان لوگوں پر خدا غفر بے رحم کر گیا ہے اور توبہ
اس سب میں عورتوں کو مردوں کے ساتھ برابر دلائل مطلقہ میں شریک کیل گیا ہے

اس لایت میں بڑی سعادت ہے عورتوں کو اجتماعی اور جنگی سیاسی تعاون کی
دست دی گئی ہے لیکن عورتوں کے سنسری مشاغل اور جسمانی کمزوری کا لحاظ کرتے ہوئے

اُن پر نماز جمعہ و عیدین اور جہاد و جہاد نہیں کیا گیا ہے ضرورت کے وقت اسلام نے
ان کو مرہم ٹپی، رسد سیالی وغیرہ کا کام لیا ہے۔ اسلام نے عورت کو ترقی دیا ہے کہ

وہ جنگی سپاہ گز نہیں کرے اور ان کے پیچھے نکلے مگر میں حضرت ام ہانی نے دو آدمیوں کو
سپاہ دی اور رسول نے اسے منظور فرمایا۔ اسلام نے عورت کے مالی حقوق کی اصلاح

کی۔ حق ملکیت عطا کیا۔ وصیت و وراثت ہمہ اجارہ خرید و فروخت قرض
رہن کا اختیار دیا۔ مرد سے انھیں نفقہ اور میراث کا حق دلوا دیا۔ فراموشی عورت کا

اچھے مال میں شوہر کی مرضی کے بغیر تصرف نہیں کر سکتی۔ دوسری قدیم اقوام
مرد کو عورت کا مالک بناتے تھے اسے میراث وغیرہ سے محروم رکھتے تھے اور

اگر وہ کسی طرح مال کی مالک ہو گئی تو مرد کو اس کا متولی بنانا تھا۔ ہندو چین، عربی وغیرہ میں عورت کو ترکہ نہیں دیتے۔ یونان نے بھی عورت کو مرد کی موجودگی میں ارث نہیں بنایا ہے۔ یہودیت و مسیحیت بھی اپنی عورت سے بھی سدا کی کیا ہی عرب بھی بڑے لڑکے کو میرا دیتے تھے اور لڑکیاں محنوم رہتی تھیں۔ جن لوگوں نے عورت کو ملکیت کا حق دیا تھا وہ اس نقطہ نظر کے ماتحت تھا کہ عورت خود مرد کی ملکیت ہے وہ اور اس کا مال سر آقا کا ہے۔ اسلام نے عورت کو مرد کی طرح اپنی ملکیت کے عرف میں نہ پر آزادی دی ہے۔ وہ تمام قومی ملکی سیاسی تمدنی مسائل میں یکپارچہ لے سکتی ہے لیکن چونکہ اس کے منزلی فرائض بہت اہم ہیں اس لیے اگر وہ بیرونی مسائل میں یکپارچہ لے گی تو اپنی منزلی زندگی کو نقصان پہنچا بیگی۔

اصلاح کے سلسلے میں بعض بات یہاں نہایت مختصر الفاظ میں بعض اعتراضات کی طرف اشارہ کیا جا رہا ہے۔ ہم متوجہ ہوتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ تعدد ازواج

اور طلاق دیرپہ کوسلیم کر کے اسلام نے عورت پر ناقابل تلافی ظلم کیا ہے۔

تعدد ازواج۔ تقریباً دنیا کی تمام قدیم اقوام میں تعدد ازواج کی رسم پائی جاتی ہے۔ جن اقوام میں تعدد کا ذکر نہیں ملتا اسکے معنی یہ نہیں ہیں کہ وہ تعدد کے مخالف ہیں بلکہ عیاشی کی وجہ سے ایسی نظریں عقد ہی کی کوئی اہمیت نہیں ہے آج بھی جو تعدد کے مخالف ہیں وہ زنا کی بُرائی پر زیادہ زور نہیں دیتے۔ اسلام نے تعدد ازواج کی اصلاح کی اور نہایت اہم پابندیوں کیساتھ اس کی اجاز دی

اس لیے کہ بعض صورتوں میں تعدد ناگزیر ہو جاتا ہے۔ تعدد ازدواج کے متعلق قرآن
کی آیت موضح بحث میں آتی ہے۔

اور عورتوں سے اپنی مرضی کے موافق دو دو تین تین چار چار نکاح کر سکتے ہو
اگر تم کو اندیشہ ہے کہ تم متعدد بیویوں میں انصاف نہ کر سکو گے تو ایک ہی پر اکتفا کرو،
اس آیت میں تعدد کی بنیاد عدل و انصاف پر رکھی ہے اور کہا ہے کہ اگر انصاف کر سکو تو ایک
ہی پر اکتفا کر دینا بھی سمجھنے کی ضرورت ہے کہ اسلام نے کن مصالح کے ماتحت تعدد کی اجازت
دی یہ آیت مدنی ہے اور غالباً ۱۰۰۰ مسلمانوں کے درمیان اترتی مدینہ میں رسول کی
کی زندگی کا اکثر حصہ مشرکین کے اور یہود و عیسائیوں سے مدینہ میں گزارا ہے یہ مدینہ
میں سرسبز و آباد تھا جس میں غزوہ بدر، غزوہ بنی قریظہ، سرسبز و آباد تھا، غزوہ بدر
احد وغیرہ یہ سب کچھ تھے جس طرح جنگ عظیم کے بعد مردوں کی کمی ہو گئی تھی اسی طرح
ان اسلامی جنگوں کے بعد مردوں کی کمی ہو گئی تھی لاؤ آریہ، عورتوں اور بنو نضیر
عورتوں کی مردم شماری بڑھ گئی تھی۔ قرآن نے محسوس کیا کہ یہ عورتیں عورت معصیت
بن جائیں گی۔ یہ عورتیں مردوں میں یوں بھی دولت کی نظر سے دیکھی جاتی تھیں
اس لیے اسلام نے تعدد کی اجازت محدود تعداد میں دیدی یہ اجازت ایسے پیچیدہ وقت میں
تھی کہ اسکے سوا اس بیماری کا کوئی اور درمان ممکن ہی نہ تھا مردوں کی کمی اس لیے
تھی کہ عورتوں کو تلاش سے شوق نہیں ملتا تھا۔ ایک عورت رسول کے پاس آئی اور عرض
کی کہ میں میری شادی کر دیکھے آپ نے اپنے اصحاب سے کہا کہ کوئی آمادہ ہے کوئی بیماری

ایک شخص نے کہا وہی ظاہر کی سوجھ بوجھ سے فقیر تھا اس سے تعلیم قرآن کے مہر پر عقد کر دیا
(۱۵۸ کافی)

یہ واقعہ اور ایسے بہت سے واقعات ہیں کہ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت
جنگوں کی وجہ سے مردوں کی کمی محسوس ہونے لگی تھی۔ یہ مواقع دنیا میں ہمیشہ آتے رہے
ہیں۔ ان حالات کے ماتحت بھی اسلام نے جواز تعدد کو غیر مشروط نہیں چھوڑا۔ اسلامی
ماحول قائم ہوتا تو مرد تاحیہ کی طرف اسی وقت جھکتا جبکہ اس میں متعدد بیویوں اور
ان کی اولاد کے نفقہ کی قدرت ہوتی اور طبی حیثیت سے مرد متعدد عورتوں سے جنسی
غیبت میں کامیاب ثابت ہوتا اور اس وقت اسے یہ حق ملتا جو کہ بڑھکوں کی تعداد کم
اور رزق کیون کا شمار زیادہ ہوتا تھا کہ کوئی مرد و عورت شادی سے محروم نہ رہے۔ ہم نے
بتایا ہے کہ اسلامی شادی کا مقصد کیا ہے۔ کبھی کبھی مقصد نسلیت کے نہیں حاصل ہوتا
کسی بلند مقصد کی اشاعت کے لیے تکثیر نسل سے بہتر کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ اسلام نے
تعدد ازدواج کے ذریعہ اسلام کی اشاعت کیلئے بڑا زبردست تجربہ پیش کیا۔ کبھی
کبھی عورت بابتھجہ ہوتی ہے اور شہر کے افراد کی خواہش ہوتی ہے اس وقت زمانہ کے سوا اسکو
کوئی اور رستہ نہیں دکھائی دیتا بعض عورتیں ائم المرض ہوتی ہیں اس سفری زندگی
معتدل رہتی ہے۔ اس کمی کو بھی تعدد ہی سے پورا کیا جاسکتا ہے۔ اسلام ایک عالمگیر نازل
اور فطری مذہب ہے اسنے انسانی زندگی کی تمام ضرورتوں کو نہایت وسیع نظر سے دیکھا ہے
جس طرح اس مروج شماری کی کمی کا لحاظ کرتے ہوئے تعدد ازدواج کی اجازت دی ہے۔

اسی طرح اس نے بعض مواقع پر ضبط تولید کی بھی اجازت دی ہے جس سے بعض حالات میں بہت بڑھتی ہوئی آبادی کو روکا جاسکے جس کے لیے زندگی کے ذرائع مفقود ہیں اسلام میں ضبط تولید کیلئے عزل کی اصطلاح تھی عبدالرحمن بن ابی نے امام عیسیٰ سے عزل کے متعلق پوچھا تو آپ نے فرمایا کہ مرد کو سر کا حق حاصل ہے (۲/۲۴۰ کافی) جس طرح تعدد ازواج میں ضروری قیدیں لگادی گئی ہیں اسی طرح بعض حدیثوں میں ہے کہ ضبط تولید زندہ درگور کر نیکی ایک ملکی شکل ہے شریعت نے یہ تمام گنجائشیں ضرور اس لیے رکھی ہیں کہ ایک شہید طیب کی طرح ہم اپنی سماجی بیماریوں کا علاج کریں۔ یہی وجہ ہے کہ تعدد ازواج اور ضبط تولید کو اسلام نے واجب کہا ہے اور نہ اسکی دستور دی ہے نہ اسکو قطعاً حرام قرار دیا ہے۔ بلکہ نہایت سنگین شرطوں کے ساتھ ایسے مباح کی حیثیت دی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مسلمانوں کا اس عمل بہت کم ہے اور اگر کبھی اسلامی نظام قائم ہو گیا تو اسکو بطور ایک دو خاص خاص حالات میں استعمال کیا جائے گا۔ کمال انسانی یہی ہے کہ ایک عورت اور ایک مرد پر اکتفا ہو اسی کی تربیت دینی چاہیے لیکن اس قانون میں ضرورتوں کیلئے استثناء کو تسلیم کرنا زندگی کی پیچیدگیوں سے ناواقفیت کی دلیل ہے۔

طلاق: عقد کو اسلام نے ایک معاہدہ کی حیثیت دی ہے جس طرح تمام معاہدات ایک مایاب ہوتے ہیں یا ناکام ہوتے ہیں۔ اسی طرح عقد بھی کبھی مقاصد زندگی کو پورا کرتا ہے اور کبھی نہیں جس طرح تمام معاہدے کبھی ٹوٹ جاتے ہیں اسی طرح معاہدہ عقد بھی کبھی ایسی صورتوں میں ٹوٹ جاتا ہے کہ اس کا ٹوٹ جانا ہی ضروری ہو جاتا ہے۔

تو ان انسان کی خوش کنجی میں اضافہ کیلئے بنائے گئے ہیں جب ایسا ماحول پیدا ہو جائے کہ
 اس قانون سے استفادہ کے امکانات مفقود ہو جائیں تو کسی دوسرے قانون کی پناہ گاہ میں
 سکون تلاش کرنا ہوگا عقد زندگی کو منوینے کیلئے ہی جب وہ تباہی کا سبب بن رہا ہو تو
 اندیشہ کو ختم کرنے کیلئے اسے ختم کرنا ہی زندگی کی خدمت ہے۔ تقریباً تمام شرعیات کے
 رسمیت کے علاوہ (طلاق کو کسی نہ کسی رنگ میں اپنے نظام میں جگہ دی ہی ہے) ماننے بھی
 ایک باہر طبیعت کی طرح اس کے استعمال کی اجازت ہی طلاق ایک مصیبت ہے جو اس بدترین
 مصیبت کے بچنے کیلئے اختیار کی جاتی ہے۔ قرآن نے طلاق کے ذکر میں عجیب و غریب گمان
 سے بھرے ہوئے الفاظ استعمال کیے ہیں۔ اے رسول! تو ان کے درجہ میں تم اپنی بیوی
 کو طلاق دو تو ان کی عدت (پاکی) کے وقت طلاق دو اور عدہ کا شمار رکھو اور
 اپنے خدا سے ڈرو اور عدہ کے اندر ان کے گھر سے انہیں نہ نکالو اور جب وہ کوئی
 ضروری بیماری کا کام کر لیں تو نکال دینے میں معائنہ نہیں اور یہ خدا کی مقرر کی
 ہوئی حدیں ہیں۔ تو نہیں جانتا کہ شاید خدا اس کے بعد کوئی بات پیدا کر دے جس سے
 میل ہو جائے۔ تو جب یہ اپنا عدہ پورا کرنے کے قریب ہو تو یہ تم انہیں شائستگی سے روک
 لو یا اچھی طرح رخصت ہی کرو اور طلاق کے وقت اپنے لوگوں سے دو عاولوں
 کو گواہ قرار دے لو (۲۹ طلاق)

پارہ محضنت ۴ میں طلاق کو دشوار بنانے کے لیے بیابان عورت کی طرف سے کوشش ہو بہت کچھ
 نفسیاتی علاج بتائے گئے ہیں۔ زبانی تہیہ ترک اختلاط جنسی۔ ہلکی سی سزا۔ اسکے بعد آخری

ثالث کی تجویز کا ہر جب اس کے بعد بھی طریقین میں کچھتی نہ پیدا ہو تو علیحدگی کے سوا اور
 کیا چارہ ہو کشتی ایسے ہو کہ اس پر شور دریا کو طے کیا جا جب اس میں صانع ہو جائے تو اسی اصلاح
 کرنا چاہیے جب اصلاح ناممکن ہو تو اس کے سوا کیا تدبیر ہو کہ کشتی سے اتر پڑ جائے۔

رسول کی حدیث نے بھی طلاق کی کراہت کیلئے پیغمبر پر تعبیر سے کام لیا ہے بعض اہل
عند اللہ الطلاق یعنی اللہ الذواقین والذواقات طلاق ایک نہایت مکروہ عمل

عند الله الطلاق یعنی اللہ الذواقین والذواقات طلاق ایک نہایت مکروہ عمل
ہو۔ خدا الغت کرے اُن مردوں اور عورتوں پر جو اُطلق ٹھانے کیلئے طلاق کو کام میں لائے۔

خاتمہ: ہاتھار پوین عددی سچی سراسر وقت تک پورے عورت پر پورا دل سارے مفنا میں

لکھے اور لری دنیا کو اپنی آواز سے بھر دیا لیکن اس کی تہمد و می حقیقتاً عورت کے حق میں
خود غرضی پر مبنی تھی اس لیے اس کا بالکل برعکس نتیجہ نکلا ہر عورت کی حالت اور خواب ہو گئی عورت

نے عصمت کو خیر باد کہہ دیا خاص متوقع پر طلاق کی اجازت سے پورے پناک بھروسے تھا
تھا اور اب خیال کیا جاتا ہے کہ طلاق کے اعداد وہ شہید تک پہنچ جائیں گے عورت

۲۶۔ آئرلینڈ میں ۲۸ روس میں ۳۳۔ ہالینڈ میں ۴۸۔ انگلستان میں ۷۴۔ اٹلی

میں ۸۲ فرانس میں ۸۲ - اسکاٹ لینڈ میں ۱۰۰ - ہرک میں ۱۴۷ - بلگیر میں ۱۲۶ -
نیوزی لینڈ میں پیدا ہوتے ہیں - حرامی کچھ کی یہ تعداد شادی کے اسی سے تصور

الگ ہے جس کا دائرہ زنا تک پھیلا ہوا ہے یہ بچے تو یہ ہیں بن کا حرامی ہونا یہ
کی ذہنیت کو بھی تسلیم ہے اس شمار میں ان سب کو کا ذکر نہیں ہے جن کو صنفِ اولیہ کی چادر میں

الجببیت کو زندہ و مخفی کر دیا جاتا ہے اور فقط () مجببہ ہی حرج و مرج سے مکمل کھنڈ ()

